

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE
AN AUTONOMOUS COLLEGE
ACCREDITED WITH NAAC A GRADE (3.17CGPA)
KAKINADA- 533001



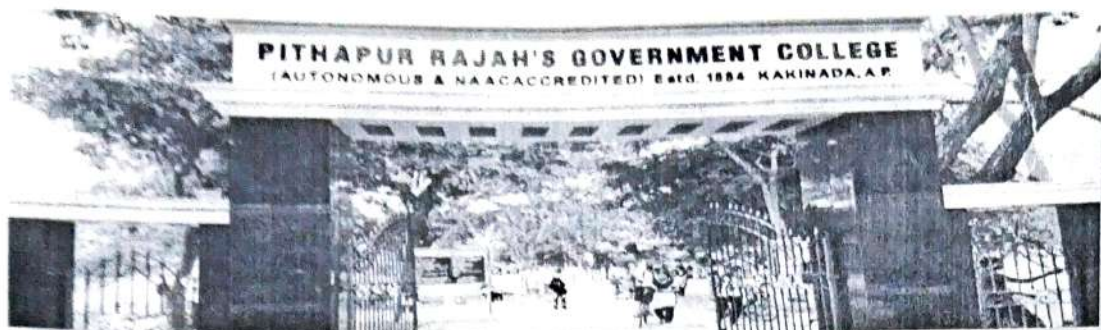
2023 - 2024

Department of Telugu Language & Literature

Board of Studies

Semesters

I, II, III, IV, V



The vision & mission of the college

VISION, MISSION & OBJECTIVES FROM 2023 - 24

VISION:

To contribute its might for holistic and quality human capital formation for modern economy with focus on developing employment opportunity-enhancing skilling ecosystem, through integration of research, value system and technology into teaching-learning process.

MISSION:

- To provide conducive and outcome-based skill development environment in the institution to brighten prospects for progression to higher education, employment opportunities in Government and Private agencies, for personal growth and enhanced productivity and economic growth.
- To collaborate with coaching centres or skill development institutions for skill development.
- To develop systems for quality enhancement in learning by student through promotion of ICT integration in to learning, deployment of learning resources at the door steps of students for optimum utilization.

- Designing and implementing student-centric, inquisitive, practical-rich and research based curricula, including project works, problem-solving & applications oriented TLPs, fieldtrips, etc., that facilitate experiential and participative learning.
- To strengthen research and development and create new research knowledge through intense research, collaborations, knowledge and technology transfer
- To foster innovation among students through trainings and forging collaborations with outside organizations
- To turn each student into a whole some personality through initiatives in Community Service, Gender equity initiatives, Environment protection, personality development, transferable skills, understanding constitution and its spirit and their role in nation building.
- To mould the character of each constitutional provisions –abiding and inquisition - arousing.

The activities and plans of actions for AY 2023-24 and BOS resolutions shall be in tune with vision & Mission of the college.

OBJECTIVES:

1. To prepare and introduce students to the world of work through development of cognitiveskills, discipline- specific skills, technical and professional skills, information processing skills, problem- solving skills, social engagement and emotional skills.
2. To forge collaborations with industry, Government and third sector organizations
3. To promote intuition among students
4. To devise plans for rolling out socially conscious, culturally synchronizing and environment alfriendly students.
5. To make students access to ICT infrastructure for enhanced quality higher education
6. To make students find innovative solutions to societal problems and adapt themselves

Department Of Telugu

Foreword.....

Language is nothing but a source of communication, a medium of conveying our ideas to one another. Language is a set of human habits, the purpose of which is to give expression to thoughts and feelings. In this era of globalization, Information and Communication Technology, Telugu has a special and predominant role in the communicative sphere of the world. It has a special identity in the field of education. While teaching, a teacher has to keep in mind the aims and objectives of the subject. Teaching requires certain directions, after all success of teaching depends upon its aims and objectives. It is the language of opportunities in academics and employment. Keeping this in mind, the Department of Telugu has made every effort to update itself in terms of the syllabi, teaching methodology and pattern of evaluation.

A number of changes have been ushered in to make language learning, meaningful, creative, and purposeful to the growing demands of the industry. The Telugu Language Text has become a springboard for imparting Listening, Speaking, Reading and Writing skills. The conventional teaching of prose, poetry, short story and drama has been totally revamped. The Teacher centric lecture method has been replaced by student centric Communicative Language Teaching. Learner independence is ensured at every level by giving top priority to activities. Pedagogical methods are being applied for a multipronged

approach to impart skills. Role Plays, Group Discussions, seminars, Debates and surveys are made essential part of teaching activities.

Challenges before the Telugu language teachers in India are enormous and apparent. Teachers should be able to cater to the practical needs of learners to make them competent enough to interact with one another and also to retrieve information all over the world. At present, the challenges visible before the Telugu language teachers in India are diverse and it is necessary for them to shape up accordingly to meet the demands of the day to day life. By using conventional methods, maximum time will be consumed in exercises and drilling, dealing with grammar and pronunciation which takes away a large portion of class time. Therefore, teaching Telugu is considered as a challenging task. Thus, to meet the present-day challenges in teaching Telugu, first of all, Telugu should not be treated as a subject as it is to be used actively in interacting with one another throughout the world.

The Department has fully utilized Autonomy and the vast experience accrued over three cycles of NAAC assessment to add or delete the syllabi to match the learner standards and market needs. The department has also started Certificate Course in Telugu for Competitive Examinations.

Changes have been affected in the evaluation pattern also. Testing pattern is designed to maximize the creativity and avoid ready made mugged up answers. Online testing is made mandatory for 10 marks in the internal examinations. The Essay type questions in 250 words carrying 8 - 10 marks have been replaced by short answer questions in

75 - 100 words carrying 4-8 marks. Multiple Choice Questions have been made compulsory in Special Telugu both to cover the syllabi and to ensure success in PG Entrance Examinations NET and SET. The SEE and CIA ratio has been enhanced from 60:40 to 50:50 from 2019-20 and the same holds good during 2023-24 also.

COVID-19 has totally changed the veryface of Higher Education. The teacher-taught relationship has been snapped suddenly. One of the disguised blessings of Corona is the increasing demand for online teaching. Though it is no way new to the field of education nor is it a complete substitute it has come up as the ultimate resort to all the teachers.

Thus, keeping in view the current scenario, the Department of Telugu has taken special care to design and deliver the content in such a way that the takeover to online method will be smooth and easy both for the student and the teacher as well. The Dept. is geared to deliver 40 % of the content online and modify the same as per the instructions of the state and central governments from time to time.

The following steps have been initiated in the present Academic year:

- The application of Blooms Taxonomy to full extent both in the General and Special Telugu has been overdue. Meticulous care has been taken in the designing of question papers implementing Blooms Taxonomy at all six levels - Knowledge, understanding, application, analysis, synthesis and creation.
- Under Life Skill Courses for the students of I Semester, the

Department has undertaken to design the question paper for the course titled "Communication Skills".

- This year, the Department has introduced yet another Certificate Course titled "Telugu for Competitive Examinations" by designing the syllabus and question paper adopting models from various competitive examinations.
- Under Community Service Project, the Department has designed unique topics bearing in mind their social relevance and ability to offer real - time experience to students.
- As part of Industrial Connect Program, the Department is planning to obtain MoUs for internships and employment to the students of B.A Special Telugu in various Schools, Colleges, Press and Publication along with industries located in and around Kakinada.

The Department hopes these changes will certainly deliver the intended results and reward the students with better learning experience, improved language skills and thereby successful career in academics and employment.

Date: 31-08-2023

Department of Telugu

Department Of Telugu, Action Taken Report

2023-24

The following action / measures were taken on the suggestions given by the Members of the BOS 2022-23

S.NO	SUGGESTIONS OF THE BOS MEMBERS	ACTION TAKEN BY THE DEPARTMENT
1.	To Include BOS Agenda, Resolutions in the BOS copy	Included the BOS Agenda, Resolutions in the BOS copy of the present year BOS as per the suggestion given by the BOS members.
2.	Course outcomes & Programme outcomes are to be in tune with the vision mission of the college.	The course outcomes & programme out comes modified as per the college vision and mission and inserted in the BOS copy 2023-24.
3.	To frame the questions in according to Bloom's Taxonomy	Questions are framed according to Bloom's Taxonomy as per the suggestions of the BOS members.

Index

Sl No	Item	Page No.
1.	Foreword	
2.	Index	
3.	Proceedings of the Principal (circular)	
4.	Composition of BOS	
5.	Agenda	
6.	Agenda with Discussions and Resolutions	
7.	Table showing members present with signatures	
8.	List of Examiners and Paper Setters	
9.	Programme Specific Outcomes	
10.	Credit Framework for entire programme	
11.	Table showing the list of courses offered in the programme with credits for theory courses	
12.	Table showing the list of other minor courses, if any, offered by the department	
13.	Detailed syllabus along with Course Objectives and Course Outcomes	
14.	Sample co-curricular activity along with evaluation method proposed for each unit of the syllabus	
15.	Model Question paper designed in Bloom's Taxonomy along with blue print	
16.	Certificate Courses offered by the department for the Calander year 2020-23 25	

17.	Seminars/workshops/Field Visits, Dept. Specific Activities, Special related to the subject and study tours for 2023-24 2025-2026	
18.	Tentative budget proposals for the Activities Proposed	
19.	Topics for CSP	
20.	Reflection of Bloom's Taxonomy in Question Paper	
21.	UG - I Semester-General Telugu -Syllabus, Scheme, Model Paper	
22.	UG - II Semester - General Telugu -Syllabus, Scheme, Model Paper	
23.	UG - III Semester General Telugu -Syllabus, Scheme, Model Paper	
24.	UG - I Semester Special Telugu-GENERAL PAPERS	
25.	UG - II Semester Special Telugu-Syllabus,Scheme,Model Paper	
26.	UG-III SemesterTelugu- Syllabus,Scheme,Model Paper	
27.	UG -IV Semester Special Telugu (Paper -IV) - Syllabus,Scheme,Model Paper	
28.	UG -IV Semester Special Telugu (Paper - V) - Syllabus,Scheme,Model Paper	
29.	UG -V Semester Revised CBCS Framework and scheme	
30.	UG -V Semester Special Telugu Paper VI - Syllabus,Scheme,Model Paper	
31.	UG -V Semester Special Telugu Paper VII- Syllabus,Scheme,Model Paper	

32.	UG - I Semester - LSC Communication skills- Syllabus, Scheme, Model Paper	
33.	UG - III Semester - LSC-Personality Enhancement and Leadership-Syllabus, Scheme, Model Paper	
34.	Certificate Course in Telugu DTP ,MUSIC	
35.	Proposed Activities <u>2023-2024</u> 2025-2026	
36.	Regular Classroom Activities	

Department of Telugu

P.R.Government College (A), Kakinada

Mission, Vision, and Values

Our Mission

The Telugu Department of Language and Literature P.R.Government College (A), Kakinada helps students build knowledge of the content and methods of literary studies, critical evaluation, Communication skills, academic, professional, and creative writing. In addition, our faculty is committed to an interdisciplinary approach to knowledge, evident in their involvement in programs such as Ethnic Studies, Women's Studies, Film Studies, International Studies, and Environmental Studies. Our graduates are well prepared for professional and graduate study and for lifelong learning. They pursue careers in education, research, business, law, government, and publishing. The Department's policies and its reading- and writing-intensive curriculum demonstrate our commitment to the liberal arts.

Our Vision

- To provide appropriate pedagogies - including class size - and environments (classrooms, equipment, resources, and technology) that will lead to student retention and success as well as an increase in the number of majors and minors.
- To help students see themselves as professionals, as part of a discipline with skills and abilities valuable in the business, teaching, publishing, or post-graduate work.
- To give students a sense of themselves as citizens of a larger community by encouraging participation in service learning and in diverse and international course work and programming.

- To assure that students encounter creativity crucial to Telugu studies through theater productions, readings by professional writers, and their own creative and critical production and presentation.
- To balance the needs of general education - communication, diversity, global perspectives, interdisciplinary studies - with those of the major.
- To acquire adequate funding to support the department's contributions to general education and the liberal arts through departmental budgets and hiring.
- To value faculty scholarship and service through greater support for and participation in activities of the profession.

Our Values

- Convey knowledge of literary history, literary forms, literary theory, and a wide variety of texts and a wide array of vocabularies and practices used to consider them.
- To promote human values through Telugu literature and translation studies.
- Give students an understanding and appreciation of the Telugu language.
- Provide students with good writing and critical thinking skills useful not only in the academy but also in the world at large.
- To offer opportunities to explore identity, values, manners, and morals.

PROCEEDINGS OF THE PRINCIPAL, P.R. GOVERNMENT COLLEGE(A),
KAKINADA - A. P

Present: Dr. B. V. Tirupanyam, M. Sc, Ph.D.

R.C.No.1/A.C./BOS/2023-24 Dated: 29.08.2023

2025-26

SUB: P.R. Government College(A), Kakinada - UG Board of Studies (BOS)-
Program/Course- Nomination of Members-Orders issued.

REF: 1. UGC Guidelines of for Autonomous Colleges-2018.

ORDERS:

The Principal, P.R. Government College(A), Kakinada is pleased to
constitute UG Boards of Studies in U.G Telugu Language & Literature for
framing the syllabi in respective Subject for all Semesters duly following
the norms of the UGC Autonomous guidelines.

S.No	Name of the Person	Designation
1	Y. Bujji	Chairman & Lecturer In-charge, Department 
2	<u>Dr.P.NAGA RAJU</u> <u>Head of the Department of</u> <u>Telugu</u> <u>GDC, Kuppam</u>	University Nominee 
3	Dr.S.GOPALIAH Head of the Department of Telugu GDC, Tadepalligudem	Subject Expert 

4	M.V.R.Phaneendra	Industry nominee
5	P.B.J.JEEVAN RAM	Member P.B. Jeevan Ram
6	Dr.T.ASEERVADAM	Member Dr. T. Aseervadam
7	Dr.K.PREMA KUMARI K. Aruna	Member K. Prema Kumari
8	Dr.N.SUJATHA	Member N. Sujatha
9	Sri S.Madhu	Member S. Madhu
10	Sri D.Nagendra	Member D. Nagendra
10	SK.MOHAMAD III B.A T.H.P K. Aruna	Student Alumni Member M. I. Enayamain
10	K.SATYANARAYANA II B.A T.H.P	Member K. Satyanarayana
11	K.JOHN IB.A T.H.P	Student Alumni Member K. John

The above members are requested to attend the BoS meeting on 31-08-2023²⁵ and share their valuable reviews, and suggestions on the following functionaries.

- Prepare syllabi for the subject keeping in view the objectives of the college, interest of the stake holders and National requirement for consideration and approval of the IQAC and Academic Council.
- Suggested methodologies for innovative teaching and evaluation techniques.
- Suggest the panel of Names to the academic council for appointment of Examiners.
- Coordinate research, teaching, extension and other activities in the Department of the college.

PRINCIPAL

[Signature]
Principal
P.R. Govt. College
Kakinada

P.R Government College(A), Kakinada

Copy to:

1. The above individuals
2. File

P. R. GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA

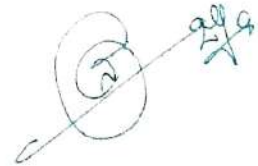
DEPARTMENT OF TELUGU

UG BOARD OF STUDIES - 2023 - 2024

2025-2026

RESOLUTIONS :

1. Resolved to conduct Internal assessment to the extent of 50 marks + 50 marks semester end examination of 1 year General Telugu classes.
2. Resolution to conduct Internal assessment to the extent of 50% + 50 marks semester end examination of 1 year General Telugu classes.
3. Resolved to set the question paper with 50% of marks for objective type and 50% of marks for descriptive type for internal examination for all semesters for all classes.
4. Resolved to introduce revised syllabus question paper models as follows.
5. Resolved to introduce mca pattern 1 semester.



P. R. GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA

DEPARTMENT OF TELUGU

UG BOARD OF STUDIES - 2023 - 2024

2025 - 2026

RESOLUTIONS :

1. Resolved to conduct Internal assessment to the extent of 50 marks + 50 marks semester and examination for 1 year General Telugu classes.
2. Resolution to conduct internal assessment to the extent of 50% + 50 Marks Semester and examination for II year General Telugu classes
3. Resolved to set the question paper with 50% of marks for objective type and 50% of marks for descriptive type for internal examination for all semesters for all classes.
4. Resolved to introduce revised syllabus question paper models as follows.
5. Resolved to introduce MQA pattern for 1 semester.

S. G. S.

UG BOARD OF STUDIES - 2023 - 2024

2025.26

① అనుభవం కోసం వ్యవస్థాపక కమిటీ సభ్యులను ఈ సమావేశం ద్వారా పంపించి వారిని అభ్యర్థించారు.

② కేరళ శిశు ప్రభుత్వం చేపట్టిన ఉత్తమంగా కాలిబ్రెడ్జి బిర్రాట్
 చదువగా ప్రజ్ఞాపిత కుటుంబం ప్రకటించినది. ఎలాగో
 కుటుంబ నుండి బయటకు వెళ్ళిన కంటే సరే
 పాఠశాలలో అధ్యయనం చేస్తున్న కుటుంబం సర్దుబాటు
 చేసుకోవడం సులభమైనది.

20.9.2018

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS)

KAKINADA

BOARD OF STUDIES MEETING 2023-2024

2025-2026

DEPARTMENT OF TELUGU

AGENDA WITH DISCUSSIONS AND RESOLUTIONS

The following proposals are submitted as a part of the agenda for the consideration and approval of the honourable members of Board of Studies, at the meeting held on

AGENDA

The following proposals are submitted as a part of the agenda for the consideration and approval of the honorable members of Board of Studies, at the meeting held on 23.07.2022 23.07.2024

Syllabi and Question Paper Models:

1. To consider and approve the syllabus prescribed by APSCHE for I & II semester General Telugu and I to V Semesters Special Telugu together with minor modifications together with the model papers designed by the Department for the academic year 2023-2024 2025-2026
2. To consider and approve the syllabus prescribed by APSCHE with minor modifications which include all the additions, deletions and replacements listed out under "Additional Inputs Table" provided for both the General Telugu and the Special Telugu for the academic year 2023-'24 2025-26
3. To consider and approve the new assessment pattern in Continuous internal assessment which is shown in the table.

4. To consider and re approve the syllabus and model paper for the new Certificate Course titled "Telugu for Competitive Examinations" commenced from 2023-2024. 2025-26
5. To consider and approve the inclusion of CSP modalities into a document providing freedom to the members of the department to choose a topic from within those already provided or devise one which is relevant and pertinent with application value.
6. To consider and approve delivering 40% syllabus Online if need be via Google Meetas a Blended Teaching Method in view of prevailing pandemic and the recommendations of National Educational Policy.
7. To consider and approve to arrange student centric Guest Lectures and webinars on relevant topics.
8. To consider and approve to arrange Guest Lectures and Webinars by Subject Experts @ 2 per Semester rounded up to 4 per academic year.
9. To consider and approve the implementation of Pedagogy methods like Quiz, classroom seminar, Assignment or Case study, Test, puzzles, viva and few more innovative methods in classroom teaching as indicated in the curricular plans.

To consider and approve all the Proposed Activities of the Department of Telugu for 2023-2024

2025-2026

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS)

BOARD OF STUDIES MEETING 2023-2024

DEPARTMENT OF TELUGU

2025-2026

RESOLUTIONS

The following proposals are submitted as a part of the agenda for the consideration and approval of the honorable members of Board of Studies, at the meeting held on _____ 2023.

Syllabi and Question Paper Models:

1. Considered and approved the syllabus for I & II semesters General Telugu and I to V Semesters Special Telugu together with the model paper designed by the Department.
2. Considered and approved the syllabus prescribed by APSCHE with minor modifications which include all the additions, deletions and replacements listed out under "Additional Inputs Table" provided for both the General Telugu and the Special Telugu for the academic year 2023-24. 2024-25 2025-2026
3. Considered and approved the new assessment pattern in Continuous internal assessment which is shown in the table.
4. Considered and approved the syllabus and model paper for the new Certificate Course titled "Telugu for Competitive Examinations" to commence from 2023-2024. 2025-2026
5. Considered and approved to include CSP modalities into a document providing freedom to the members of the department to choose a

topic from within those already provided or devise one which is relevant and pertinent with application value.

6. Considered and approved delivering 40% syllabus Online if need be via Google Meets a Blended Teaching Method in view of prevailing pandemic and there commendations of National Educational Policy.
7. Considered and approved the decision to conduct as many student centric webinars as possible on all possible and relevant topics.
8. Considered and approved the implementation of Pedagogy methods like Quiz, classroom seminar, Assignment or Casestudy, Test, puzzles, viva and few more innovative methods in classroom teaching as indicated in the curricular plans.
9. Considered and approved to arrange Guest Lectures and Webinars by Subject Experts @ 2 per Semester rounded upto 4 per academic year.
10. Considered and approved all the Proposed Activities of the Department of Telugu for 2023 - 2024.

2015-2016

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA
Department of Telugu

PLAN OF ACTION

2023-2024 2025-2026

Sl. No	Program	Number Proposed
1.	Guest Lectures from Experts	02 per semester
2.	Invited Talks by faculty	2 per Semester
3.	State Level Work shop on Telugu for Specific Purpose	01
4.	Outreach programs to Schools/Teachers	02 per semester
5.	Seminar Papers presented by students	10 per semester
6.	Seminar Paper presentations by Faculty	2 per faculty per semester
7.	Remedial Coaching	15 days before semester
8.	Certificate Course	01
9.	Articles in International Journals	01 per faculty per Semester
10.	Special Coaching for PG Aspirants in Literature	15 days

INTERNAL ASSESSMENT PATTERN

CIA structure for Single Major System

- Out of 50 marks for CIA, 25 marks are allocated for Mid examinations. In each semester two mid examinations to be conducted and the average of the two will be considered.
- I mid examination is to be conducted in offline mode at college level and II mid examination is to be conducted in online mode at department level.
- I mid examination to be conducted in offline mode in which one essay question for ten marks out of two questions, two short answer questions with five marks each out of four questions and five objective questions to be given for each paper.
- Question paper is to be given as per the following structure for the courses with 4 units

S.No	Unit No	Long Answer Question(10M)	Short Answer Question(5 M)	Objective Questions(1M)
1	I	1	0	1
2	II	1	0	1
3	III	0	2	1
4	IV	0	2	1+one question from any unit with more syllabus weightage

- For I mid examination to be conducted in offline mode, Question paper is to be given as per the following structure for the courses with 5 units

S.No	Unit No	Long Answer Question(10M)	Short Answer Question(5 M)	Objective Questions(1M)
1	I	1	0	1
2	II	1	0	1
3	III	0	1	1
4	IV	0	1	1
5	V	0	1+one question from any unit(III or IV or V) with more syllabus weightage	1

- The remaining 25 marks for CIA are allocated as per the following structure.

Project-10M	Viva on Theory-3M	Assignment-5M	Seminar-5M	Clean & Green and Attendance-2M
-------------	-------------------	---------------	------------	---------------------------------

CIA Structure for 3 Major system

- Out of 50 marks for CIA, 25 marks are allocated for Mid examinations. In each semester two mid examinations to be conducted and the average of the two will be considered.
- I Mid examination is to be conducted in offline mode at college level and II Mid examination is to be conducted in online mode at department level.
- I Mid examination to be conducted in offline mode in which one essay question for ten marks out of two questions, two short answer questions with five marks each out of four questions and five objective questions with one mark each.
- The remaining 25 Marks for CIA are allocated as per the following structure.

Project-10M	Viva on Theory-3M	Assignment-5M	Seminar-5M	Clean & Green and Attendance-2M
-------------	-------------------	---------------	------------	---------------------------------

TABLE SHOWING ADDITIONAL INPUTS/MODIFICATIONS IN THE SYLLABI

For Semesters I,II,III,IV, and V 2023 - 2024

2025-26

S. No	Paper Code	Subject & Title	Semester	Deletions	Additional Input/Modification	Justification
1.	TEL 001	General Telugu	I	Old Syllabus of 2022-23 2024-25	Following the syllabus prescribed by APSCHE w.e.f 2023-24 2025-26	No additions and deletions done from the APSCHE syllabus as it was introduced newly to the 2023-24 admitted batch 2025-26
2.	TEL 2001	General Telugu - A course in Reading & Writing skills	II	Old Syllabus of 2022-23 2024-25	Following the syllabus prescribed by APSCHE w.e.f 2023-24 2025-26	No additions and deletions done from the APSCHE syllabus as it was introduced newly to the 2023-24 admitted batch 2025-26
3.	TEL3001	General Telugu - PRAXIS COURSE -III A Course in Reading and Writing Skills	III	UNIT I: Speech delivered by Sushma Swaraj at Organization of Islamic Cooperation. UNIT II: The Life and times of The Earl Mount batten of Burma.	Unit I : I have a dream by Martin Luther King UNIT: II Ace shuttler talks about her glory. P.V.Sindhu's interview by Raja Deep Sardesai	P.V.Sindhu is a contemporary International celebrity. The interview is highly inspirational. Lord Mountbatten Interview is replace as it has colonial background.

4	Spl Eng	Telugu literature paper I TO Paper VII		Syllabus modified based on the curriculum Provided by APSCHE and following the norms laid down by the UGC however the order of the papers is adjusted to suit the local need. Minor changes have been made in some papers for better instructions and skill enhancement		
5	SPL. Eng	Telugu literature Paper – IV	SEM IV Paper V	Unit -II Poetry A.D.Hope's The sacred away, Daud Kamal's Winter rain Unit -V Lee Roy Robinson Park seller's advice	A.D.Hope's - Australia Daud Kamal's -The rebel O'Henry - The Last Leaf	As per the requirement of study material these topics has been proposed by the subject experts.

Department of Telugu
ALLOCATION OF CREDITS TO COURSES OFFERED

Sl No	Semester	Paper Code	Paper	Hrs. per Week	External	Internal	Credits
SINGLE MAJOR SPECIAL TELUGU					W.E.F 2023-24 <u>2025</u>		
1.	I		Fundamentals of Social Sciences	4	50	50	4
2.	I		Perspectives on Indian Society	4	50	50	4
3.	II		ప్రాచీన కవితా పరిచయం	4	50	50	4
4.	II		ఆధునిక కవితా పరిచయం	4	50	50	4
X TELUGU LITERATURE FOR 2021-22 & 2022-23 BATCH					2023-24 & 2024-25		
5.	III	P5	PRACHEENA TELUGU SAHITYA CHARITRA	5	50	50	4
6.	IV	P6	ADHUNIKA TELUGU SAHITYA CHARITRA	5	50	50	4
7.	V-6B	P7	LALITA KALALU (ప్రాచీన కవితా)	5	50	50	4
8.	V-7B	P8	JANAPADA KALALU (జనపద కవితా)	5	50	50	4

9. IV P9 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం
10. IV P10 తెలుగు వాగ్గేయం
11. IV P11 తెలుగుదాని బాల సాహిత్యం

12. V P12 తెలుగు రచనా శీర్షికలు
13. U P13 భానవద కళలు
- 14A U P14A మాధ్యమాలకు రచన
- 15 U P15A తెలుగు భాషన పరిశీలించు

(14) 8225 SEEK & 112 codification center

(15) Performing arts and traditional arts

Apprenticeship

9.	VI	INTERNSHIP				
GENERAL TELUGU W.E.F 2023-24 2023-26						
10.	I		సాహితీ సౌరభం	4	50	3
11.	II		సృజనాత్మక రచన	4	50	3
GENERAL TELUGU 2022-23 BATCH 2024-25						
14.	III		సృజన భారతి	4	50	3
SKILL DEVELOPMENT COURSE FOR 2022-23 BATCH 2024-25						
15	III	SDC	PERSONALITY DEVELOPMENT & LEADERSHIP SKILLS	2	50	2

Performing Arts

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE(A), KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU - 2023-2024 *2025-26*

Course Objectives and Outcomes

General Telugu

Sl. No.	Subject	Semester	Objectives	Outcomes
01.	General Telugu	I	1. Ability to be comfortable with Telugu in use while reading or listening. 2. Ability to use receptive skills through reading and listening to acquire good exposure to language and literature.	1. Students read and understand the text listening to the inputs given by the teacher in the classroom. 2. Students imbibe the rules of language unconsciously and tune to deducing language structure and usage
02.	General Telugu	II	1. Ability to be comfortable with Telugu in use while reading or listening. 2. Ability to use receptive skills through reading and listening to acquire good exposure to language and literature.	1. Students read and understand the text listening to the inputs given by the teacher in the classroom. 2. Students imbibe the rules of language unconsciously and tune to deducing language structure and usage
03.	General Telugu	III	1. Ability to write and speak good Telugu in all situations. 2. Students should develop style in speech and writing and manipulate the tools of language for effective communication.	1. Students write paragraphs, essays and letters. 2. Students decipher the mechanism of language and use it for success in competitive examinations and job related speaking and writing tasks.

Special Telugu - Major

Sl. No.	Subject	Semester	Objectives	Outcomes
1.	Fundamentals of Social Sciences	I	The student will be able to understand the nature, various approaches, organs of the state, social perspectives, and application of ICT.	On successful completion of the course the student will be able to: 1. Learn about the nature and importance of social science. 2. Understand the Emergence of Culture and History 3. Know the psychological aspects of social behavior 4. Comprehend the nature of Polity and Economy 5. Knowledge on application of computer technology
2.	Perspectives on Indian Society	I	The student is expected to demonstrate the significance of social sciences through better understanding of various fields of social experience and would be able to apply methods and approaches to social phenomena.	On successful completion of the course the student will be able to: 1. Learn about the significance of human behavior and social dynamics. 2. Remembers the Indian Heritage and freedom struggle 3. Comprehend the philosophical foundations of Indian Constitution 4. Knowledge on Indian Economy

1.	A Background Study of Telugu Language and Literature	I	1. Ability to grasp the basic concept of Telugu Language and Literature, and different phases of their development. 2. Ability to understand the impact of the socio and economic conditions on Literature and the cosmopolitan vocabulary of Telugu Language.	1. Students understand the relation between life and the evolution of Language and literature. 2. Students study the techniques of word making and the process of change of meaning of words. 3. Students trace the historical and sociological and political influences on language and literature.
2.	History of Telugu Literature Drama and Poetry & Literary Forms	II	1. Ability to grasp the basic concept of literature, various terms, phases of development of Language 2. Ability to understand the cosmopolitan vocabulary and the impact of various languages on Telugu and the techniques of word making.	1. Students understand the relation between life and the evolution of literature and language 2. Students study the etymology of words and understand the meaning of a given word. 3. Students trace the historical and sociological and political influences on language and literature
3.	History of Telugu Literature - Lit.	III	1. Ability to comprehend the periods of Restoration, and Kavitraya, Sivakavi and Prabhandha Ages, their socio and economic background and impact on life and literature. 2. Ability to assess the characteristics and major contributions of various writers of the age.	1. Students trace the evolution of various literary Political Movements like Restoration and Kavitraya, Sivakavi and Prabhandha ages and the gradual evolution of literature throughout. 2. Students decipher the reflection of the age upon literature and life and connect the theme with the background of the age.

4.	History of Telugu Literature - Lit. prose and Novel, Forms and Terms	IV Paper-IV	1. Ability to comprehend the periodsof Restoration, and Aadhunika, Abhyudaya, Viplava, Dingambara and Samakaaleena Ages, their socio and economic background and impact on life and literature. 2. Ability to assess the characteristics and major contributions of various writers of the age.	1. Students trace the evolution of variousliterary Political Movements like Restoration and Aadhunika, Abhyudaya, Viplava, Dingambara and Samakaaleena ages and the gradual evolution of literature throughout. 2. Students decipher the reflection of the age upon literature and life and connect the theme with the background of the age.
5.	Literature & Criticism	IV Paper-V	To study the texts from a cross-cultural perspective	Students will be able to compare andcontrast the writers across the Globe.
6.	TELUGU BHASHA SWAROOPAM	V Paper – VI A	1. Ability to understand the scope of American Telugu literature and the developmentof prose and poetry. 2. Ability to understand some keyconcepts and the contributionof various writers to the development of American literature.	1. Students trace the development ofAmerican Telugu Literature. 2. Students understand the development of prose and the majorworks and writers. 3. Students trace the use of Linguisticdevices in poetry and stylistic devices in prose.
7.	LALITA KALALU	V Paper-VI B	1. Ability to form an idea on theearly settlement of Fine Arts and the uniformity of Telugu and the contribution of Navarasa. 2. Ability to understand the development of	1. Students mark the early Fine Arts in Janapadas and the formation of various Indian culture. 2. Students realize the various factors that contributed to the uniformity of Janapada Telugu.

			Pradharshana kalalu.	3. Students also study the evolution of Dasavida roopakaalu and Navarasa.
8	TELUGU RACHANAAREETULU	V Paper-VII A	1. Ability to form an idea on the early settlement of and the uniformity of Rachanareetulu Telugu and the contribution of Creativity Translation . 2. Ability to understand the development of Modern technology.	1. Students mark the early how to write Translation word, In cr Creativity and the formation of various Social media. 2. Students realize the various factors that contributed to the uniformity in Antarjaalam various pages. 3. Students also study the evolution of Face book, Utube, Twitter, Blog etc.
9	JANAPADA KALALU	V Paper-VII B	1. Ability to form an idea on Folk literature in Telugu and the Culture and Festivals. 2. Ability to understand the development of Folk Literature .	1. Students mark the early how to Folk dance, Folk songs and Folk appearance. 2. Students realize the various factors that contributed to the uniformity in Janapada grameena jeevita vidanam. 3. Students also study the evolution of Dimsa, Garaga, Kolaatam etc.

note I am not a student of this school. I am a teacher of this school.

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A) KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU
Certificate Courses: 2023-2024

Sl No.	Subject	Semester	Objectives	Outcomes
1.	Certificate Course in Telugu for Competitive Examinations	For sem II & IV	1. To introduce students with the common questions asked in competitive examinations concerning Telugu Grammar, Vocabulary, Comprehension and other significant topics.	2. Students overcome the fear about Telugu Grammar and helps them to prepare for competitive examinations.
2.	Certificate Course in Personality Development		1. To provide a basic awareness about the significance of good Personality and its influence of interpersonal relations.	1. To develop Personal and Professional responsibility among the students

I Sem - 2020000
 II Sem - 2020000
 III Sem - 2020000
 IV Sem - 2020000

P.R.GOVERNMENTCOLLEGE(AUTONOMOUS)
DEPARTMENTOF TELUGU
LISTOFEXAMINERSANDPAPER SETTERS: 2023-2024

Sl.No	Name of the Lecturer	Designation	Place of Working
1	Dr. Krishna Gayathri,	Lecturer in Telugu,	ASD GDC (A) Kakinada
2	Dr.K. Madhavi	Lecturer in Telugu	GDC PITHAPURAM
3	Dr. M. Sudhamai	Lecturer in Telugu,	GDC SEETAANAGARAM
4	Dr. P. Nagamallika	Lecturer in Telugu	ASD GDC (A) Kakinada
5	Smt. SK .JAREENA	Lecturer in Telugu	GDC (A) Rajahmundry
6	Dr.A.Pushpa Latha	Lecturer in Telugu	GDC (A) TUNI
7	Dr. S. Gopalaiah	Lecturer in Telugu	GDC TADEPALIGUEDEM
8	Dr. G. Venkata ramana	Lecturer in Telugu	GDC GANAPAVARAM
9	Smt.D. Kanaka mahalakshmi	Lecturer in Telugu	GDC TANUKU

⑧ → Dr. K. Rosema Kumari - Post college

⑨ → Dr. M. Sujatha - Panachandrababu

⑩ → Dr. G. Venkata Lata - CSTS Govt. Kalarah, Samantreddi

⑪ → Dr. S. Dilliprasanna - Sri Kakulam

⑫ → Dr. Subbalakshmi - Post college

⑬ → Dr. Madhu - Prasadpet Post college

BLOOM'S TAXONOMY SAMPLE QUESTION FORMAT

Knowledge	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Tell List Describe Relate Locate Write Find State Name	What happened after...? How many...? Who was it that...? Can you name the...? Describe what happened at...?Who spoke to...? Can you tell why...? Find the meaning of...? What is...? Which is true or false...?

Understanding	
Useful Verbs	Sample Questions terms
Explain Interpret Outline Discuss Distinguish Predict Restate Translate Compare Describe	Can you write in your own words...? Can you write a brief outline...? What do you think could happened next...? What do you think...? Can you distinguish between...? What differences exist between...? Can you provide an example of what you mean...? Can you provide a definition for...?

Application	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Solve Show Use Illustrate Construct Complete Examine Classify	Do you know another instance where...? Could this have happened in...? Can you group by characteristics such as...? What factors would you change if...? Can you apply the method used to some experience of your own...? What questions would you ask of...? From the information given, can you develop a set of instructions about ? Would this information be useful if you had a...?

Analysis	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Analyze	Which events could have happened...?
Distinguish	How was this similar to...?
Examine	What was the underlying problem with...?
Compare	What do you see as other possible outcomes?
Contrast	Why did...changes occur?
Investigate	Can you compare your...with that presented in...?
Categorize	Can you explain what must have happened when...?
Identify	What are some of the problems of...?
Explain	Can you distinguish between...?
Separate	What was the problem with...?

Creation		
Useful Verbs	Sample Question Stems	
Create	Can you design...to ...?	
Invent	Can you see a possible solution to...?	
Compose	If you had access to all resources how would you dealwith...?	
Predict	What would happen if...?	
Plan	How many ways can you...?	
Construct	Can you create new and unusual uses for...?	
Design	Can you develop a proposal which would...?	
Propose		
Devise		
Formulate		

Evaluation	
Useful Verbs	Sample Question Stems
Judge	Is there a better solution to...?
Select	Judge the value of...?
Choose	Can you defend your position about...?
Decide	Do you think...is a good or a bad thing?
Justify	How would you have handled...?
Debate	What changes to...would you recommend?
Verify	Do you believe....?
Argue	How effective are...?
Recommend	What do you think about...?
Assess	

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE(A), KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU
REFLECTION OF BLOOM'S TAXONOMY IN QUESTION PAPER

GENERAL TELUGU (Max.Marks-50M)

Bloom's Taxonomy	Semester I	Semester II	Semester III
Knowledge & Understanding	34%	24%	20%
Application & Analysis	30%	30%	40%
Evaluation & create	36%	30%	40%

SPECIAL TELUGU (Max.Marks-50M)

Bloom's Taxonomy	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V
Knowledge & Understanding	34%	24%	24%	22%
Application & Analysis	30%	40%	40%	30%
Evaluation & create	36%	36%	36%	48%



PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), KAKINADA
KAKINADA 533 001-ANDHRA PRADESH
An AUTONOMOUS and NAAC Accredited Institution (A Grade- 3.17 CGPA)
(Affiliated to ADI KAVI NANNAYA UNIVERSITY, Rajamahendravarm.)

ACADEMIC CELL

(Certificate to be issued by the University Nomine/Subject Expert/Member of BOS)

Department Name:

Name of the BOS Member :

(UniversityNomine/Subject Expert/Industrilist/ Member)

I certify that the syllabus submitted by the Department is
verified by me and I recommend the following suggestions:

1. *Acting certificate course*
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

The syllabus is approved with the above suggested modification

Signature with Date

Note: BOS Members are requested to fill the above details with necessary suggestions and send back to the Head of the department along with the syllabus



PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), KAKINADA
KAKINADA 533 001-ANDHRA PRADESH
An *AUTONOMOUS* and NAAC Accredited Institution (A Grade- 3.17 CGPA)
(Affiliated to ADI KAVI NANNAYA UNIVERSITY, Rajamahendravarm.)

ACADEMIC CELL

(Certificate to be issued by the University Nomine/Subject Expert/Member of BOS)

Department Name:

Name of the BOS Member :

(University Nomine/Subject Expert/Industrilist/ Member)

I certify that the syllabus submitted by the Department is
verified by me and I recommend the following suggestions:

1. పాఠ్యపుస్తకంలో కొన్ని మార్పులు చేయాలి.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

The syllabus is approved with the above suggested modification

Signature with Date

Note: BOS Members are requested to fill the above details with necessary suggestions and send back to the Head of the department along with the syllabus

P. R. GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA

DEPARTMENT OF TELUGU

UG BOARD OF STUDIES - 2023 - 2024

ATTENDANCE SHEET

X No 8

1. CHAIRMAN :

Y. BULLI

Y. Bulli

2. STAFF MEMBER :

P. B. JAGJEEVAN RAM

P. B. Jagjeevan Ram

3. STAFF MEMBER :

Dr. T. ASEERVADAM

Dr. T. Aseervadam

4. STAFF MEMBER :

Dr. K. PREMAKUMARI

X K. Premakumari

5. STAFF MEMBER :

Dr. N. SUJATHA

N. Sujatha

6. STAFF MEMBER :

S. MADHU

S. Madhu

S. Madhu

7. STAFF MEMBER :

D. NAGENDRA

X

D. N. gaud

8. STAFF MEMBER :

9. SUBJECT EXPERT :

10. UNIVERSITY NOMINEE :

11. INDUSTRIAL NOMINEE

12. STUDENT MEMBER :

K. Satyanarayana
III B.A [T.H.P]

✓

K. Satyanarayana

13. STUDENT MEMBER:

K. JOHN
I BA [T.H.P]

X

K. John

14. STUDENT MEMBER:



ప్రథమ సంవత్సరం జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 1

BOS MEETINGS FOR 2022-23

MINUTES OF MEETING: PROFORMA FOR CURRICULUM

	College(Autonomous) Kakinada	Program & Semester I B.Sc. B.A,B.COM (I Semester)			
Course Code Eg: TEL1002	PRACHEENA KAVITVAM				
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:	ప్రాచీన సాహిత్యం ప్రాధాన్యత ,అధ్యయనం	3	1	-	3

Course Objectives:

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం
ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం.
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా
నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో. మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ
బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో. అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు,
మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా -సాక్షాత్కరిస్తాయో
తెలియజేయడం
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం వ్యాకరణాంశాల
ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	నాయకత్వ లక్షణాలు తెలియజేయడం ద్వారా విద్యార్థి ఆర్థిక పరమయిన విషయ పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
CO2	విలువలు, నీతితో కూడిన జీవన ప్రమాణం
CO3	ఉద్యోగస్తుడు నడవడిక, మనుషులతో వలచిన విధానం, నిరాడంబరత్వంతో కూడిన జీవన విధానం
CO4	పోరాట తత్వం, యుద్ధ, సైనిక క్రీడా నెపుణ్యత, కుటుంబ భాద్యత
CO5	స్త్రీ పట్ల అనుచిత ప్రవర్తన తగదు, సైతిక విలువలు పెంపొందించుట
CO	ప్రాచీన కావ్య భాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని, రచనలో మెళకువలను గ్రహించగలరు

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development	Employability	Entrepreneurship

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళకువలను గ్రహించగలరు.

2. జాషువా కాలనాటి మతపరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. అలరాస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మనపల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మ సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్లకు కట్టి మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వేంకటరావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాశారో అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను చేయడం పెంపొందుతుంది. ద్వారా భాషాసామర్థ్యం

Textbooks:

Referencebooks

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము-సభాపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ

2. గబ్బిలం - జాషువా

3. అలరాస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

4. బలిపీఠం - ముప్పాళ్లరంగనాయకమ్మ

WebLinks:

1.

2

Activities & Benchmarks Proposed

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], ' ':No Correlation)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	3	3	3	4	2	2	3	2	4	3	4
CO4	3	2	4	3	2	4	3	4	2	4	2	3	1
CO5	2	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2



వీరాపురం రాజా ప్రభుత్వ ఆటోనమస్ కళాశాల, కాకినాడ.
 బి.ఏ.బి.కాం.బి.యస్సీ ఆనర్స్ మొదటి సంవత్సరం
 మొదటి సెమిస్టర్ - జరలే తెలుగు నీలబస

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - అంధ మహాభారతం-సభాపర్యం ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

నన్నయ్య - కవి పరిచయం

ప్రజానాడు, నేడు రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

2 యూనిట్-II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

గుర్రం జాషువా కవి పరిచయం, కవితా

కావ్య రచనా నేపథ్యం పాఠ్యాంశ సందేశం, గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

యూనిట్-III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిగ్గు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ రచయిత్రి పరిచయం

కథా నేపథ్యం, సందేశం, పాత్ర చిత్రణ, కథాంశం

యూనిట్ - IV (నవల)

బలిపీఠం - ముప్పాళ్లరంగనాయకమ్మ

ముప్పాళ్లరంగనాయకమ్మ రచయిత్రి పరిచయం.

నవల నేపథ్యం నవలా సందేశం, నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ

వ్యాకరణం

సందులు: అత్త, ఇత్త, ఉత్త, త్రిక, గుండదవాదేశ, ద్వరుక్త టకార, సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ,

సమాసాలు: తర్పురుష, కర్మధారయం ద్వగు, బహువ్రీహి,

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష,
వృత్తానుప్రాస, అంశానుప్రాస



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల కాకినాడ
NAAC సంస్థ ద్వారా A గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ
బివి,బికాం, బీయస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -1 - జనరల్ తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 50

I ఈ క్రింది మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి 3X10=30 మార్కులు

(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

అ- విభాగము

1. నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి?
2. గుర్రం జాషువా గబ్బిలం ఆర్థహృదయాన్ని ప్రశంసించిన తీరును వివరించండి?
3. బలిపీఠం నవలా సారాంశాన్ని వివరించండి?

ఆ - విభాగము

4. అలరాసపుట్టిళ్లు పాఠ్య భాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
5. ప్రజా పాలనలో రాజులు పాటించవలసిన ధర్మాలు ఏవి?
6. జాషువా గబ్బిలం ద్వారా పంచముడి సందేశాన్ని పంపిన విధానాన్ని వివరించండి?

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికీ సంగీత సమాధానం రాయండి 4X5=20 మార్కులు

7. ఏదైనా ఒక తెలుగు సంధి సూత్రమును ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి?
8. ఏదైనా ఒక కర్మధారయ సమాసమును ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి?
9. ఏదైనా ఒక శబ్దాలంకారాన్ని ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి?

10. ఏదైనా ఒక వృత్త పద్యాన్ని లక్షణాలతో గణవిభజన చేయండి?

11. ఉద్యోగుల పట్ల రాజు వ్యవహరించవలసిన తీరును తెలపండి?

12. బలిపీఠంనవలలో భ్రమరాంబ పాత్రను గురించి వివరించండి?

13. గుర్రం జాషువా జీవిత విశేషాలను వివరించండి?

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను



ವಿರಾಟರಾಜ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅರಸರಾಜ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಶಿನಾಡ
ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿ.ಬಿ.ಬಿ. ಆನಂದ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಂವತ್ಸರ
ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜನರಲ್ ತಿರುಗು

ಭೂ ಪ್ರತಿ

I ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಸರೂಪ ಸಮಾಧಾನ ರಾಯಂಡಿ 3X10=30 ಮಾರ್ಕುಲು
(ಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗ ನುಂಡಿ ಕನಿಸು ಒಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಯಿನಾ ತಪ್ಪನಿಸರಿಗಾ ರಾಯವಲೆನು)
ಗಮನಿಕ:- ಅರು ವ್ಯಾಸ ರೂಪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇವ್ವ ವಲೆನು

ಅ - ವಿಭಾಗ

1. ರಾಜನೀತಿ ಪಾಠ ನುಂಡಿ ಇವ್ವಾಲಿ
2. ಗಬ್ಬಿಲಂ ಪಾಠ ನುಂಡಿ ಇವ್ವಾಲಿ
3. ಬಲಿವಿಠಂ ನವಲ ನುಂಡಿ ಇವ್ವಾಲಿ

ಆ - ವಿಭಾಗ

4. ಅಲರಾಸ ಪುಟ್ಟಿಲ್ಲ ಪಾಠ ಇವ್ವಾಲಿ
5. ರಾಜನೀತಿ ಪಾಠ ನುಂಡಿ ಇವ್ವಾಲಿ
6. ಗಬ್ಬಿಲಂ ಪಾಠ ಇವ್ವಾಲಿ

II ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲುಗಿಂತಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಮಾಧಾನ ರಾಯಂಡಿ 4X5=20ಮಾರ್ಕುಲು

గమనిక:- ఏడు సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

1. తెలుగు సంధుల నుండి ఇవ్వాలి
2. కర్మధారయ సమాసాల నుండి ఇవ్వాలి
3. శబ్దాలంకారాలు నుండి ఇవ్వాలి
4. వృత్త పద్యాలు నుండి ఇవ్వాలి
5. రాజనీతి పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
6. బలిపేఠం నవల నుండి ఇవ్వాలి
7. గబ్బిలం పాఠం నుండి ఇవ్వాలి.

గమనిక:- ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.ఏ,బి.కాం,బి.యస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

ప్రథమ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు

ప్రశ్నల నిధి

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి?
2. ఉద్యోగుల నియామకంలో రాజులు ఎటువంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి?
3. ప్రజా పాలనలో రాజులు పాటించవలసిన ధర్మాలు ఏవి?
4. జాషువా గబ్బిలం ఆర్థ హృదయాన్ని ప్రశంసించిన తీరును వివరించండి?
5. జాషువా గబ్బిలం ద్వారా పంచముడి సందేశాన్ని పంపిన విధానాన్ని వివరించండి?
6. బలిపీఠం నవలా సారాంశాన్ని వివరించండి?
7. బలిపీఠం నవల ద్వారా భాస్కర్ జీవితాన్ని వివరించండి?
8. అలరాస పుట్టిళ్లు పాఠ్యభాగ సారాంశాలు వివరించండి?
10. సత్యవతి,చెంగల్వరాయుల ప్రేమ వృత్తాంతం వివరించండి?

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

1. ఉత్పత్తి సంధిని సోదాహరణంగా వివరించండి?
2. విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయ సమాసమును సోదాహరణంగా వివరించండి?
3. నృత్యాను ప్రాస అలంకారమును సోదాహరణంగా వివరించండి?
4. చంపకమాల వృత్త ఛందస్సును సోదాహరణంగా వివరించండి?
5. ఉద్యోగుల పట్ల రాజు వ్యవహరించవలసిన తీరును తెలపండి?
6. సైనికుల పట్ల, శత్రువుల పట్ల రాజు ఎలా వ్యవహరించాలి?
7. రాజులు చేయవలసిన సంక్షేమ కార్యాలను సంక్షిప్తంగా తెలపండి?
8. గర్భిలం కావ్యం లో జాషువా వర్ణించిన పంచముడి దినస్థితిని వివరించండి?
9. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో జాషువా గర్భిలం విశిష్టతను వివరించండి?
10. బలిపీఠం నవలలో అరుణ పాత్రను వివరించండి?



ప్రథమ సంవత్సరం జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 2

	Pithapuram Raju College of Arts and Sciences College(Autonomous) Kakinada	Program & Semester I B.Sc.B.A,B.SC (II Sem)			
CourseCode Eg: Tel 2002	TITLE OF THE COURSE SRUJANAATMAKA RACHANA				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	ఆధునిక సాహిత్యం ప్రాధాన్యత ,అధ్యయనం	3	1		3

CourseObjectives

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చడం విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింపజేయడం మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకునేలా జేయడం తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం
2. అనువాద రంగంలో నైపుణ్య సంపాదనను కలగజేయడం
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకునేలా జేయడం
4. వ్యాస రచన ఎలా చేయాలో నేర్పించడం.
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా జేయడం.

CourseOutcomes:

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యాసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా

మార్పుకోగలరు. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.

2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.

3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు..

4. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. భాషానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు. మంచి వ్యాస రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు...

5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	ఆంగ్ల భాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు.
CO2	సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన 'వచన కవిత్వం, కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ' లపై అవగాహన పొందుతారు
CO3	భావ కవిత్వ, అభ్యుదయ కవితాలక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్తిత్వవాద ఉద్యమాల పుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
CO4	కథా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించగలరు.
CO5	ఆధునిక తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

- PO1. తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాల్లో ఉపాధి ,కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .
- PO2. సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి
- PO3. అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వ రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది
- PO 4. అనువాదకులిగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాల్లో ఉపాధి అవకాశాలు
- PO 5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

Textbooks:

Referencebooks

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు- ఆచార్య పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు,

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు నవ్యకవిత్వ లక్షణములు ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి

ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చ

3. ఉత్తమ కథ లక్షణాలు కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17.

4. తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి --

5. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు || చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్

7. అనువాద రచన

1. అనువాద సమస్యలు- రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు

2. అనువాదన పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామా

"భాషాంతరంగం", తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ. (పుటలు

మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9-12)

8. ముద్రణా మాధ్యమం

డా॥బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67-74)

1. పత్రికా భాష

10. పత్రికా రచన

డా॥బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

11. ప్రసార మాధ్యమాలు- మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10)

డా॥బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

12. రేడియో రచన

మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)

డా॥ బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

- చూ. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)

13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178-181)

డా॥బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

14. టెలివిజన్ రచన మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153-160)

డా॥ బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

15. తెలుగు జర్నలిజం

- డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ

WebLinks:

3.

4.

Activities & Benchmarks Proposed (Table)

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. బాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసెస్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/బాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగు బాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సమీక్షార్, అసెస్మెంట్).
3. వ్యాసరచన, లేఖరచన, స్వీయ కవితలు రాయించి తరగతిలో చదివింపజేయడం
4. వివిధ కార్యక్రమాలలో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం..
5. సమకాలీన బాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ' (Group Discussion)
6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థులచేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో టీ.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేసి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృందపర్యటన/ క్షేత్ర పర్యటన ద్వారా విద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation

	PO 1	PO 2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



హిరొపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.ఏ,బి.కాం,బి.యస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు సిలబస్

పాఠ్య ప్రణాళిక

I. వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు: భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు ,

భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు,

భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు,వర్ణం - పదం - వాక్యం.

II. అనువాద రచన: అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత , అనువాద పద్ధతులు

అనువాద సమస్యలు- భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.

అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా'

అనువాదం చేయడం,

III. మాధ్యమాలకు రచన : పత్రికా రచన వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

శ్రవ్య మాధ్యమం రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)

దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన రూపకం (Skit), వాఖ్యానం (Anchoring)

ముద్రణా మాధ్యమ / శ్రవ్య మాధ్యమ / దృశ్య మాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన: తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష

వ్యక్తిత్వ వికాసం - ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ.బి.కాం, బియస్సీ ఆనర్స్ మొదటి సంవత్సరం.

రెండవ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం..

సమయం: 2 గం,,

మార్కులు:50

I ఈ క్రింది మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి

3X10=30మా,,

(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

అ - విభాగం

1. భాషా నిర్వచనాలు లక్షణాలు ఆవశ్యకత ప్రయోజనాల వివరించండి?

2. అనువాదం అంటే ఏమిటి దాని ఆవశ్యకతను తెలపండి?

3. అచ్చు మధ్యమం ప్రారంభ వికాసాలను తెలపండి?

ఆ - విభాగం

4. ఉత్తమ వ్యాస లక్షణాలను వివరించండి?

5. స్వభాష పాఠ్య భాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
6. వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేసే అంశాలను తెలపండి?

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికీ సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయుము 4X5=20 మార్కులు

1. భాషా ప్రయోజనాలను చర్చించండి?
2. సామాన్య వాక్యాలను గూర్చి రాయండి?
3. అనువాదం అంటే ఏమిటి దాని అవశ్యకతను తెలపండి?
4. పత్రికల అవిర్భావ విశేషాలను వివరించండి?
5. వార్తను నిర్వచించండి?
6. అనువాదంలో బంధుత్వ సంబంధ పదాలను గూర్చిన సమస్యలను రాయండి?
7. ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోనికి అనువదించండి

Character is the greatest wealth. a pure incorruptible citizen is the greatest asset of our nation. Therefore good character is to be given top priority, value upon this depend our Nation's welfare and its future stability.

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



వీరభద్రం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ. బి. కాం, బియస్సీ మొదటి సంవత్సరం ఆనర్స్ విద్యార్థులకు

రెండవ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం..

సమయం: 2 గం,,

మార్కులు:50

ప్రశ్నా పత్రం

I. ఈ క్రింది మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి $3 \times 10 = 30$ మార్కులు

(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

అ - విభాగం

1. 'వ్యక్తి కరణ నైపుణ్యాలు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
2. 'అనువాదం' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
3. 'మాధ్యమాలకు రచన' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
4. 'వ్యాస రచన' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
5. 'స్వ భాష' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
6. 'వ్యక్తిత్వ వికాసం' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికీ సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయుము

4X5=20 మార్కులు

ఏడు సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

1. 'వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
2. 'వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
3. 'అనువాదం' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
4. 'మాధ్యమాలకు రచన' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
5. 'మాధ్యమాలకు రచన' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
6. 'వ్యక్తిత్వ వికాసం' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
7. 'అనువాదం' పాఠం నుండి ఏదైనా ఒక అనువాదం ఇవ్వాలి



హిరాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.ఎ,బి.కాం,బి.యస్సీ ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ - జనరల్ తెలుగు

ప్రశ్నల నిధి

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. భాషను నిర్వచించి, ప్రయోజనాలు వివరించండి?
2. వాక్యాన్ని నిర్వచించి, వాక్య లక్షణాలను తెలపండి?
3. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కార మార్గాలను రాయండి?
4. అనువాదాన్ని నిర్వచించి, దాని స్వరూప స్వభావాలను, ప్రమాణాలను తెలియజేయండి?
5. పత్రికా రచన లేదా వార్తా రచనలు గురించి విశ్లేషణాత్మక మైన వ్యాసం రాయండి?
6. యాంకరింగ్ నిర్వహణ తీరుతెన్నులను వివరించండి?
7. రేడియో ప్రసారాలు విస్తరించిన విధం రాయండి?
8. ఉత్తమ వ్యాస లక్షణాలను వివరించండి?
9. స్వభాష పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
10. వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేసే అంశాలను తెలపండి?

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

1. భాషా ప్రయోజనాలను చర్చించండి?
2. ఉత్తమ వ్యాస లక్షణాలను వివరించండి?

3. రేడియో రచన
4. సంపాదకీయాల గురించి రాయండి?
5. టెలివిజన్ రచన
6. సంశ్లేష్ట వాక్యం
7. వాక్యం - లక్షణాలు
8. సంయుక్త వాక్యం
9. వార్త నిర్వచించండి?
10. అనువాదములను నిర్వచించండి?



ప్రొఫెసర్ మేట్లం
వీరేశ్వరయ్య వీ.

ద్వితీయ సంవత్సరం జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester			
Course Code Eg: Tel 2002	TITLE OF THE COURSE జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3 కోర్సు - 3 : సృజనాత్మక రచన	Eg: I B.A THP(I Sem)			
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:		3	1		3

CourseObjectives

- A
- B
- C

CourseOutcomes:

అభ్యసన ఫలితాలు :-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

On Completion of thecourse, the students will be able to-	
CO1	తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
CO2	విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను , భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు



ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ - 1

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester Semester -I BA Spl Tel			
Course Code	TITLE OF THE COURSE Fundamentals of Social Sciences				
Teaching	Hours Allocated: 90 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:		5	2	-	6

Course Objectives:

1. To enhance the learner's communication skills by giving adequate exposure to LSRW Skills
2. To develop vocabulary and improve the accuracy in Grammar
3. To impart better speaking and writing skills

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	Improve their LSRW Skills and related sub-skills
CO2	Develop vocabulary and improve the accuracy in Grammar
CO3	Create substantial base by formation of strong professional vocabulary
CO4	Learn the structure and style of effective sentences
CO5	Focus on style of writing in Formal Letter writing

PAPER CODE:
PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA
I YEAR B.A., SPECIAL ENGLISH



SEMESTER - I

2023-2024

SYLLABUS

Paper - 1 Fundamentals of Social Sciences

Learning objectives: The student will be able to understand the nature, various approaches, organs of the state, social perspectives, and application of ICT.

Learning Outcomes: On successful completion of the course the student will be able to :

1. Learn about the nature and importance of social science.
2. Understand the Emergence of Culture and History
3. Know the psychological aspects of social behavior
4. Comprehend the nature of Polity and Economy
5. Knowledge on application of computer technology

Unit-I-What is Social Science?

1. Definition and Scope of Social Science - Different Social Sciences
2. Distinction between Natural Science and Social Sciences
3. Interdisciplinary Nature of Social Sciences
4. Methods and Approaches of Social Sciences

Unit-II: Understanding History and Society

1. Defining History, Its Nature and Scope
2. History-A Science or an Art
3. Importance of History in the Present Society
4. Types of History and Chronology of Indian
5. History

Unit- III- Society and Social Behaviour

1. Definition, Nature, and Scope of Psychology
2. Importance of Social Interaction
3. Need of Psychology for present Society

4. Thought process and Social Behavior

Unit- IV- Political Economy

1. Understanding Political Systems
2. Political Systems–Organs of State
3. Understanding over Economics –Micro and Macro concepts
4. Economic Growth and Development - Various aspects of development

Unit-V-Essentials of Computer

1. Milestones of Computer Evolution-Computer- Block Diagram, Generations of Computers
2. Internet Basics - Internet History, Internet Service Providers - Types of Networks - IP -DomainName Services- Applications
3. Ethical and Social Implications - Network and Security concepts - Information assurancefundamentals
4. Cryptography - Symmetric and Asymmetric -malware - Fire walls - Fraud Techniques -Privacyand Data Protection

ReferenceBooks:

1. The social sciences: An Integrated Approach by James M. Henslin and Danniell F. Chambliss
2. The Wonder that was India - A. L. Bhasham
3. Introduction to Psychology - Morgan and King
4. Principles of Political Science - A. C. Kapoor
5. Contemporary Political Theory - J. C. Johari
6. M. L. Jhingan - Economic Development - Vikas, 2012
7. M. L. Seth - Macro Economics - Lakshminarayana Agarawal, 2015
8. Fundamentals of Computers by V. Raja Raman
9. Cyber Security Essentials by James Graham, Richard Howard, Ryan Olson

CO-POMapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High],
Correlation)

0:No

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO 1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2
CO 2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2
CO 5	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3

	Pithapur Rajah's Government College (Autonomous) Kakinada	Program & Semester			
Course Code ENG	TITLE OF THE COURSE Perspectives on Indian Society	Semester -I B.A-. Spl. Tel			
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:		5	1	-	4

Course Objectives:

1. To introduce the political, religious, social and cultural milieu of England during the period.
2. To familiarize the students with the Elizabethan spirit and the movements prevalent during that age
3. To focus on the history, growth and development of the dominant genres of the age

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	Students will be able to review the literary texts through the lens of Socio-cultural and political contexts of the time
CO2	Students will be able to appreciate the style of the classics reflecting the works of the age
CO3	Students will be able to understand the spirit and ideologies of the time
CO4	Students will be able to understand the technical aspects of drama as genre
CO5	Students will be able to understand the nuances of Poetry



PAPER CODE:
Pithapur Rajah's Government College (A) Kakinada
I YEAR B.A., SPECIAL ENGLISH
SEMESTER - I (2023-2024)
SYLLABUS
PERSPECTIVES ON INDIAN SOCIETY

Learning objectives: The student is expected to demonstrate the significance of social sciences through better understanding of various fields of social experience and would be able to apply methods and approaches to social phenomena.

Learning Outcomes: On successful completion of the course the student will be able to:

1. Learn about the significance of human behavior and social dynamics.
2. Remembers the Indian Heritage and freedom struggle
3. Comprehend the philosophical foundations of Indian Constitution
4. Knowledge on Indian Economy

Unit- 1 -Man in Society

1. Human Nature and Real-Life Engagement
2. Social Groups and Social Dynamics
3. Individualism and Collectivism - Ethical Concerns
4. Human Life - Social Influence and Social Impact

Unit-II: Indian Heritage and Freedom Struggle in India

1. Cultural & Heritage sites of Tourism in India
2. Indian Dance, Music and Yoga
3. Rise of Nationalism Under British Rule in brief (1857-1947)
4. Contemporary history of India-integration of Princely States, abolition of Zamindari, formation of linguistic states

Unit-III-Indian Constitution

1. Philosophical Foundations of Indian Constitution
2. Elements of Indian Constitution
3. Study of Rights in Indian Constitution
4. Directive principles to State

Unit- IV. Indian Economy

1. Indian Economy- Features-Sectoral contribution in income

2. Role of Financial Institutions-RBI-Commercial Banks
3. Monetary and Fiscal Policies for Economic Development
4. Economic Reforms-Liberalization-Privatization-Globalization

Unit-V-Impact on Society & Analytics

1. Role of Computer, impact of Computers on human behavior, e-mail,
2. Social Networking- WhatsApp, Twitter, facebook, impact of Social Networks on human behavior.
3. Simulating, Modeling, and Planning, Managing Data, Graphing, Analyzing Quantitative Data,
4. Expert Systems and Artificial Intelligence Applications in the Social Sciences

References: Introduction to Psychology-Atkinson RC

1. History of the freedom movement in India -Tarach and
2. India since Independence-Bipin Chandra
3. Introduction to the Constitution of India D.D.Basu
4. S.K Misra & V.K Puri - Indian Economy, Himalaya Publishing House, 2015
5. Government of India, Economic Survey(Annual), New Delhi
6. Information and Communication Technology by APCCE
7. Computer Applications in the Social Sciences by Edward E. Brent, Jr. and Ronald E. Anderson

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO 1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2
CO 2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3
CO 3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2
CO 5	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3



ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 2

	College(Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: I B.A THP (ISem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు (మేజర్) సెమిస్టర్-II కోర్సు-1 : ప్రాచీన కవితా పరిచయం				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]				
Pre-requisites:	తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.	L	T	P	C
		3	1		4

CourseObjectives

1. A
2. B
3. C

CourseOutcomes:

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తించడం, భక్తి కవిత్వ విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం, మార్గకవిత్వకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేయించడం, శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహింపజేయడం
2. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని, మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ అందులోని కావ్యశిల్పాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం

3. పురాణ వైశిష్ట్యాన్ని గమనించడంతోపాటు భాగవత రచనా విధానాన్ని, పోతన కవిత్వ లక్షణాలను, శబ్దాలంకారాల విశిష్టతను తెలియజేయడం

4. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని, ప్రబంధయుగ విశిష్టతను అర్థం చేసుకోవడం, కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు, కావ్య చామత్కారాలు పరిచయం చేయడంకావ్య రచనా శైలిని అర్థం చేసుకోవడం, రామాయణ కావ్య విశేషాలను పరిచయం చేయడం.

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చేందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO2	మారకవిత్తు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్తోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహించగలరు.
CO3	తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపోఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహిస్తూ, గ్రాంథికభాష రూపుదిద్దుకున్న క్రమాన్ని
CO4	మారకవిత్తు ప్రబంధప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అలసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు
CO5	పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకోగలరు. మొల రామాయణంలోని కవితా చమత్కారాన్ని, కావ్యీతిహాస ప్రక్రియా విశిష్టతను, శబ్దసౌందర్యాన్ని గ్రహించగలరు.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill

Development modules

Skill Development	Employability	Entrepreneurship

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము (శాంతిపర్వము) తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. ప్యారోచిష మనుసంభవము అల్లసాని పెద్దన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
3. ఋషివృక్షాణము- పాల్కురికి సోమన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
4. అంధ్ర మహాభాగవతము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ

5. మొల్ల రామాయణము ఎమెస్కో ప్రచురణ:

ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ప్రతి పదార్థపద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భవాక్యాలు, సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు, ఛందో విశేషాలు, అలంకారాల ప్రస్తావన తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.

• పాఠ్యాంశం ఆధారంగా ఆయా కవుల కవిత్వ లక్షణాలను బోధించాలి..

Activities & Benchmarks Proposed (Table)

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాల్లోని విషయాలను నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనంచేయించడం
2. పాఠ్యప్రాధికలోని అంశాలపై విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/వ్యాసాలు/సమీక్షార్థు నిర్వహించబడతాయి.
3. ప్రాచీన తెలుగు కవుల నిర్ణీత పద్యకావ్యంపై విద్యార్థులచేత విశ్లేషణ చేయించడం- కేస్ స్టడీ
4. తరగతి గదిలో శీర్షికలనిచ్చి విద్యార్థులచేత పద్యరచనకు ప్రయత్నింపజేయడం.
5. క్లింది కవుల రచనల్లోని అంశాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం.

ఆ. శీదకవధ ఇ. జడివాన (వర్ణన)

ఎ. పోతన ఈ గజేంద్రమోక్షం

ఉ. పారిజాతాపహరణ ఘట్టం - తిమ్మన

6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

PO1. బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ, పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాలో ఉపాధి, కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .

PO2. సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం, పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3. అధ్యాపక వృత్తి, ప్రభుత్వ రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4. అనువాదకులిగా, రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాధి అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల వైపు, సినీ రంగాల వైపు, పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2

స్వేచ్ఛల్ తెలుగు మేజర్ - రెండవ సెమిస్టర్ - పేపర్ - 1



హిరెపురం రాజా ప్రభుత్వ ఆటనమస్ కళాశాల, కాకినాడ
బి.ఎ, స్వేచ్ఛల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ - స్వేచ్ఛల్ తెలుగు మేజర్, పేపర్ - 1

పాఠ్య ప్రణాళిక

(ప్రాచీన కవితా పరిచయం పాఠ్య ప్రణాళిక)

యూనిట్-I

1. బెజ్జమహాదేవి కథ పాల్కురికి సోమన

(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం 151 వ పుట నుండి 160 వ పుట వరకు) ('మఱియును
విను బెజ్జమహాదేవియనంగ.... యమ్మవ్యయను నామమయ్యె చెండియును)

1. కవిపరిచయం - పాల్కురికి సోమన
2. పాల్కురికి సోమన కవితా లక్షణాలు
3. బెజ్జమహాదేవి కథ పాఠ్యాంశం
4. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్-II

2 ప్రహ్లాద చరిత్రము - బమ్మెర పోతన (ఆంధ్రమహాభాగవతం - సప్తమస్కంధం) 115వ పద్యం
"తనయందు నుండి" 185వ పద్యం... "జనక ద్రోహిన్ మహింగంటికే" వరకు)

1. కవి పరిచయం పోతన
2. ప్రహ్లాద చరిత్రము పాఠ్యాంశం
3. పోతన కవిత్వ లక్షణాలు..
4. ప్రహ్లాద చరిత్రము పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్-III

4. వరూధినీ ప్రవరులు అల్లసాని పెద్దన (స్వారోచిష మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసం) :
(3వ పద్యం "అటఁజని కాంచె..... నుండి..... 77వ వచనం, నిత్యకృత్య సత్కర్మకలాపంబు
నిర్వర్తించే" వరకు)

1. కవి పరిచయం:
2. పెద్దన కవిత్వ లక్షణాలు:
3. వరూధినీ ప్రవరులు పాఠ్యాంశం
4. ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యం.

యూనిట్ - IV

4. అశోకవనంలో జానకి (మొల్ల రామాయణము సుందరకాండము)
"హనుమంతుడు రాముని కుశల వార్తను సీతకు విన్నవించుట" (91) వ పద్యం - "తనకు
దిక్కులేమీఁ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మనుజ భాష పలికె" పాఠ్యాంశం నుండి 123వ
పద్యం నిజంబు నమ్ముమ

1. కవయిత్రి పరిచయం మొల్ల.
2. అశోక వనంలో జానకి
3. అశోకవనంలో జానకి పాఠ్యాంశ సందేశం
4. మొల్ల కవిత్వ లక్షణాలు



పేరాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల ,కాకినాడ
NAAC సంస్థ ద్వారా A గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ .
బి.వి స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం
రెండవ సెమిసర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 1 మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం.

సమయం:2గంటలు

మార్కులు:50

I . ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి 3X10=30మార్కులు
(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

అ - విభాగం

- 1.బెజ్జమహాదేవి కథ ద్వారా పాల్కురికి సోమన తెలియజేసిన శైవ భక్తిని వివరించండి ?
- 2.ప్రహ్లాదుని విద్యా భ్యాసాన్ని తెల్పండి?
- 3.ప్రహ్లాదుడు తండ్రికి వివరించిన విష్ణు భక్తి పరమార్థాన్ని వ్రాయండి ?

ఆ - విభాగం

- 4.ప్రవరుడు హిమాలయాల్లో దర్శించిన ప్రకృతి సౌందర్య దృశ్యాలను వర్ణించండి ?
- 5.వరూధిన్ ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన గురించి సోదాహరణంగా వివరించండి ?
- 6.సీతాదేవికి హనుమంతుడిచ్చిన సందేశ సారాన్ని వివరించండి?

II ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20మార్కులు

1. బెజ్జమహాదేవి కథలో ఉన్న వీర శైవ భక్తులను గూర్చి తెలుపండి ?
2. ప్రహ్లాదుని విష్ణుభక్తి తత్పరతను వివరించండి?

3. శివుడు ద్విముహూర్తేని పరీక్షించిన విధానాన్ని వివరించండి?
4. త్యాగార్జునుని జీవించి ప్రవరుడు ఇల్లు చేరుకున్న విధానాన్ని రాయండి ?
5. ప్రహ్లాదుని గురువులు కోపించిన విధాన్ని వ్రాయండి ?
6. వరూడుని ప్రవరుల సంవాదాన్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి ?
7. నీరాదేవికి నమ్మకం కలిగించేందుకు హనుమంతుడు చేసిన ప్రయత్నాన్ని వ్రాయండి ?

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పేరొప్పురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల ,కాకినాడ
NAAC సంస్థ ద్వారా ఏ గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ
బి.ఎ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ మొదటి సంవత్సరం -
రెండవ సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - పేపర్ - 1

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు: 50

బ్లూ ప్రింట్

1. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి 3X10=30 మా

(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయ వలెను)

గమనిక: ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను.

అ - విభాగం

1. 'బెజ్జ మహా దేవి'పాఠం నుండి ఇవ్వాలి .
2. 'ప్రహ్లాద చరిత్ర' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
3. ప్రహ్లాద చరిత్రము (లేదా) బెజ్జ మహాదేవి పాఠాల నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి.

ఆ - విభాగం

4. 'వరూధినీ ప్రవరులు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి.
5. 'అశోక వనంలో జానకి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి .
6. 'వరూధినీ ప్రవరులు' (లేదా) 'అశోక వనంలో జానకి' పాఠాల నుండి ఒక ప్రశ్న ఇవ్వాలి.

II. క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి .

4X5=20 మా

గమనిక: ఏడు సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

1. 'టెజ్జ మహాదేవి కథ' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
2. 'ప్రహ్లాద చరిత్ర' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
3. 'టెజ్జ మహా దేవి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
4. 'వరూధినీ ప్రవరులు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
5. 'ప్రహ్లాద చరిత్ర' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
6. 'వరూధినీ ప్రవరులు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
7. 'అశోకవనంలో జానకి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

గమనిక : పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.ఏ, స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 1

ప్రశ్నల నిధి

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

(ప్రాచీన కవిత్వం)

1 వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

1. బెజ్జమహాదేవి శివ భక్తి ప్రాశస్త్యాన్ని వివరించండి?
2. బెజ్జమహాదేవి బాల్యోపదారాలతో శివుని పెంచిన విధానాన్ని వివరించండి?
3. ప్రహ్లాదుని విద్యాభ్యాసాన్ని తెలపండి?
4. ప్రహ్లాదుడు తండ్రికి వివరించిన విష్ణుభక్తి పరమార్థాన్ని రాయండి?
5. ప్రవరుడు హిమాలయాల్లో దర్శించిన ప్రకృతి సౌందర్య దృశ్యాలను వర్ణించండి?
6. వరూధినీ ప్రవరుల సంవాదాన్ని రాయండి?
7. సీతాదేవికి హనుమంతుడిచ్చిన సందేశ సారాన్ని వివరించండి?
8. సీతాదేవి హనుమంతుడని ద్వారా పంపిన సందేశాన్ని వివరించండి?
9. 'ప్రహ్లాద చరిత్ర' పాఠ్య భాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?
10. 'వరూధినీ ప్రవరుల' పాఠ్యభాగం ఆధారంగా పెద్దన్న కవిత గుణాలను వివరించండి?

॥ సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

1. బెజ్జమహాదేవి కథలో ఉన్న వీరశైవ భక్తులను గూర్చి తెలుపండి?
2. బెజ్జమహాదేవి కథను సంక్షిప్తంగా వివరించండి?
3. మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా ప్రహ్లాదుని గుణశీలాలను వివరించండి?
4. ప్రహ్లాదుని విష్ణు భక్తి తత్పరతను వివరించండి?
5. ప్రహ్లాదుని గురువులు కోపించిన విధానాన్ని రాయండి?
6. బమ్మెర పోతన గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?
7. అగ్నిహోత్రుని జపించి ప్రవరుడు ఇల్లు చేరుకున్న విధానాన్ని రాయండి?
8. వరూధినీ ప్రవరుల సంవాదాన్ని సంక్షిప్తంగా వివరించండి?
9. 'అల్లసాని పెద్దన' గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?
10. సీతాదేవికి నమ్మకం కలిగించేందుకు హనుమంతుడు చేసిన ప్రయత్నాన్ని రాయండి?
11. 'అశోక వనంలో జానకి' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి?
12. 'మొల్ల' కవిత్రిని గూర్చి పరిచయం రాయండి?



ప్రథమ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్ - పేపర్: 2

	College(Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: I B.A THP (I Sem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు (మేజర్) సెమిస్టర్-II కోర్సు-1 : ఆధునిక కవితా పరిచయం				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]				
Pre-requisites:	తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.	L	T	P	C
		3	1		4

Course Objectives

4. A
5. B
6. C

Course Outcomes:

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగుకవిత్వం తీరు తెన్నులను, సాందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోవడం, దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలను
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకునేలా చేయడం, సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండింపజేయడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయించడం
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందడం, ఆధునికకాలంలో కవిత్వంలోను, వస్తువులోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహింపజేయడం
4. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను, రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకోవడం, శిల్పంలో స్వేచ్ఛను,

భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను. సమాజానికి భాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన కలిగించడం.

5. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగించేలా చేయడం, కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాలవాదాలను, భావ వ్యక్తీకరణను పరిచయం చేయడం

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గురిస్తారు. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి స్వస్థులలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చేందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO2	మార్కవితకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహించగలరు.
CO3	తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపోఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహిస్తూ, గ్రాంథికభాష రూపుదిద్దుకున్న కమాని
CO4	మార్కవిత ప్రబంధప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసాని కవిత్వంలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవసువులో కోలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు
CO5	పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అరం చేసుకోగలరు. మొల రామాయణంలోని కవితో చమత్కారాన్ని, కోవ్యతిహాస ప్రక్రియా విశిష్టతను, శబ్దసౌందర్యాన్ని గ్రహించగలరు.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill

Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	

ఆధార గ్రంథాలు:

Activities & Benchmarks Proposed (Table)

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఒక కవి/రచయిత/ విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని కవితల మీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు / సమీక్షా/ వ్యాసాలు రాయించడం
3. ఆధునిక కవియొక్క కవిత్వాన్ని విశ్లేషించడం కేస్ స్టడీ నిర్వహణ
4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులతో సొంతంగా కవితలు రాయించడం
5. కింది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం

అ. ముత్యాల సరాలు గురజాడ అప్పారావు.

ఆ. నవకవిత - శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం నుండి)

ఇ . సుషుప్తి -అజంతా

ఈ. గోసంగి ఎండ్లూరి సుధాకర్

ఉ .వంటిల్లు - విమల

6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

PO1 బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాలలోఉపాధి ,కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .

PO2. సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3. అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాది పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4. అనువాదకులిగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాది అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO1 0	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO 1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO 3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO 4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO 5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పెరాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు మేజర్- ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం .

రెండవ సెమిస్టర్. - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 2

పాఠ్య ప్రణాళిక

(ఆధునిక కవితా పరిచయం)

యూనిట్-1 జాతీయోద్యమ కవిత్వం

1. కవి పరిచయం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జన్మభూమి (గేయం)- రాయప్రోలు సుబ్బారావు

యూనిట్ - II భావ కవిత్వం

5. కవి పరిచయం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. స్వచ్ఛా గీతం - కవితా ఖండిక
7. కవి పరిచయం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
8. అమృతం కురిసిన రాత్రి - కవితా ఖండిక

యూనిట్ - III చరిత్ర కవిత్వం

9. కవి పరిచయం - ఎల్లూరి సుదాకర్
10. గోసంగి కావ్య నేపథ్యం
11. గోసంగి - ద్వీ కావ్యం
12. ద్వీ కావ్య ప్రక్రియ - లక్షణాలు, కవిత్వ శైలి

యూనిట్ - V స్త్రీ వాద కవిత్వం

17. కవయిత్రి పరిచయం - సావిత్రి
18. బందిపోటు - కవితా ఖండిక
19. కవయిత్రి పరిచయం - విమల
20. సౌందర్యాత్మక హింస- కవితా ఖండిక



పేరాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.

బి.వి స్పెషల్ తెలుగు - ప్రథమ సంవత్సరం ఆనర్స్

రెండవ సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్

పేపర్ - 2 మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం.

సమయం: 2 గం,,

మార్కులు: 50

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి $3 \times 10 = 30$ మార్కులు
(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక్క ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

అ - విభాగం

1. రాయప్రోలు వారు 'జన్మభూమి' గేయం ద్వారా యువతీ యువకులను ప్రబోధించిన విధానాన్ని వివరించండి?
2. 'స్వచ్ఛ గీతం' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి ?
3. తిలక్ 'అమృత కురిసిన రాత్రి' కవితా ఖండికలో వెల్లడించిన అభిప్రాయాలను వివరించండి ?

ఆ - విభాగం

4. 'నరుడో భాస్కరుడో' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి ?
5. 'బందిపోటు' కవిత ద్వారా సావిత్రి గారు ఇచ్చిన సందేశమేమి?
6. విమల గారు 'సౌందర్యాత్మక హింస' అనే కవిత ద్వారా స్త్రీల పరిస్థితిని ఎలా వివరించారు?

॥ ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికీ సరికొత్త సమాధానాలు రాయండి $4 \times 5 = 20$ మార్కులు

7. రాయప్రోలు వారి జన్మభూమి గేయం పై ఉన్న ప్రేరణలు, ప్రభావాలను వివరించండి?
8. 'స్వద్వా గీతం' ద్వారా దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి గారి సందేశాన్ని వివరించండి?
9. ఆవ్వరసలు కవిని దర్శించి దర్శించి పలికిన తీరును వివరించండి?
- 10 'నరుడో భాస్కరుడో' కవితా సందేశం ఏమి?
11. 'బంది పోటు' కవితా విశిష్టతను వివరించండి ?
12. 'సౌందర్యాత్మక హింస' కవితా సందేశం రాయండి?
13. అమృతాన్ని తాగిన కవి పలికిన తీరును తెలపండి?

పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.



బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - ఆనర్స్ డిగ్రీ ప్రథమ సంవత్సరం
రెండవ సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 2 మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
బ్లూ ప్రింట్

సమయం: 2 గంటలు.

మార్కులు:50

1. ఈ క్రిందిప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి

3X10=30 మార్కులు

(ప్రతి విభాగం నుండి కనీసం ఒక్క ప్రశ్న అయినా తప్పనిసరిగా రాయవలెను)

గమనిక : ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

అ - విభాగం

1. 'జన్మభూమి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
2. 'స్వచ్ఛా గీతం' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
3. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

ఆ - విభాగం

4. 'నరుడో భాస్కరుడో' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
5. 'బందిపోటు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
6. 'సౌందర్యాత్మక హింస' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

॥ ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికే సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20మార్కులు

గమనిక : ఏడు సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

7. 'జన్మభూమి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
8. 'స్వేచ్ఛా గీతం' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
9. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
10. 'నరుడో భాస్కరుడో' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
11. 'బంది పోటు' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
12. 'సౌందర్యాత్మక హింస' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి
13. 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' పాఠం నుండి ఇవ్వాలి

గమనిక: పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పేరాపురం రాజ్ ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల , కాకినాడ.

NAAC సంస్థ ద్వారా A గ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ

బి.ఏ, స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ - ఆనర్స్ ప్రథమ సంవత్సరం

రెండవ సెమిస్టర్ - స్పెషల్ తెలుగు మేజర్ పేపర్ - 2

ప్రశ్నల నిధి

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

అధునిక కవిత్వం

1 వ్యాస రూప ప్రశ్నలు.

1. రాయప్రోలు వారు 'జన్మభూమి' గేయం ద్వారా యువతీ యువకులను ప్రబోధించిన విధానాన్ని

వివరించండి?

2. రాయప్రోలు వారి 'జన్మభూమి' గేయ సారాంశాన్ని వివరించండి?

3. 'స్వద్వా గీతం' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?

4. కృష్ణశాస్త్రి 'స్వద్వా గీతం' కండికలోని భావ కవిత్వాన్ని వివరించండి?

5. తిలక్ 'అమృతం కురిసిన రాత్రీ' కవితా ఖండికలో వెల్లడించిన అభిప్రాయాన్ని వివరించండి?

6. 'అమృతం కురిసిన రాత్రీ' ఖండిక తిలక్ అనుభూతివాదానికి నిదర్శనం సమర్పించండి?

7. 'నరుణ్ బాస్కరుణ్' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?

8. శివసాగర్ 'నరుణ్ బాస్కరుణ్' 'కవితలోని అభ్యుదయ భావాల్ని పరిచయం చేయండి?

9. 'బుందిపోటు'పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి!

10. సావిత్రి గారి 'బుందిపోటు'కవితలో వ్యక్తపరిచిన స్త్రీవాద భావాల్ని వివరించండి?

11. 'సౌందర్యాత్మక హింస'పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి?

12. విమల గారి 'సౌందర్యాత్మక హింస'కవితలో వ్యక్తపరిచిన స్త్రీల కష్టాల తీరును వివరించండి?

II సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

1. రాయప్రోలు వారి 'జన్మభూమి'గేయం పై ఉన్న ప్రేరణలు, ప్రభావాలను వివరించండి?

2. రాయప్రోలు వారి 'దేశభక్తి' భక్తి కవిత్వం ప్రభావంతో ఆంధ్రోద్యమంలో వచ్చిన కవితలను వివరించండి?

3. రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?

4. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?

5. అప్పారావు కవిని దర్శించి పలికిన తీరును వివరించండి?

6. అమృతాన్ని తాగిన కవి పలికిన తీరును తెలపండి?

7. 'నరుడో భాస్కరుడో' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి?

8. 'శివసాగర్' గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?

9. సావిత్రి గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి?

10. 'బుందిపోటు'కవితలో సావిత్రి గారు వ్యక్తపరిచిన భావాల్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి?

11. 'సౌందర్యాత్మక హింస'కవిత ద్వారా విమల గారి భావాల్ని సంక్షిప్తంగా వివరించండి?

12. విమల గారిని గూర్చి కవి పరిచయం రాయండి



రెండవ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3 - పేపర్ - 3

	College(Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: IIB.A THP(IIISem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-3 కోర్సు-3 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	తెలుగుసాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పొందుతారు.	3	1		4

Course Objectives

1. A
2. B
3. C

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	తెలుగువారి చరిత్రలో భాగమైన తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర, చిరకాలంగా తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఎలా అంతర్భాగమైందో తెలుసుకోగలరు.
CO2	తెలుగుసాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పొందుతారు.
CO3	తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖిత రూపాలను గుర్తిస్తారు. వీ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు.
CO4	కవులు తమ సృజనాత్మకత ద్వారా సృష్టించిన సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థులు సాహిత్యం పట్ల సంవేదనను, అభిరుచిని, విమర్శనాత్మక విశ్లేషణాశక్తిని పొందగలరు.
CO5	ఆయా శాస్త్రాల్లో కృషిచేసే వారికి ఆ రంగంలో విషయజ్ఞానం ఎలా అవసరమో తెలుసుకోగ తెలుగుసాహిత్యంలో కృషిచేసే వారికి తెలుగులో పాండిత్యం అవసరమనే గ్రహిస్తారు.
Co 6	కవులు, రచయితలు వాడిన సృజనాత్మక భాషను పరిధయం చేయడం ద్వారా విద్యార్థులు తమ కళావనరాలు తీర్చుకోగలరు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటా

2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య -
4. ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీ కాంతం
5. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. వివిధ సాహిత్యచరిత్ర గ్రంథాల ఆధారంగా విద్యార్థులచేత పాఠ్యప్రాణాళికపై సమీక్ష రాయించడం.
2. తరగతిగదిలో ఒక్కొక్క విద్యార్థికి ప్రత్యేకంగా ఒక ప్రత్యేక కవిని/రచయితను అంశ అందులో ప్రాజెక్టు తయారు చేయించడం.
3. వివిధ కవుల / కావ్యాల కావ్యగుణాలను; రచనల్లోని సామాన్యంశాలను తులనాత్మకమ చర్చించడం. ఉదా॥ ఎఱ్ఱన నాచన సోమనల కవితా తారతమ్య పరిశీలన
4. సాహిత్య యుగ విభజనను చారిత్రక దృష్టితో పరిశీలించజేయడం.
5. ఆయా కాలాల్లోని సామాజిక పరిస్థితుల ఆధారంగా కావ్యవస్తువుల్లో చోటుచేసుకొన్న నమోదు చేయించడం.
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill

Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation

PO1 బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలీటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాల్లో ఉపాధి ,కళా రంగ వైపునాళ్ళు కూడా అలవడతాయి .

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4.అనువాదకులిగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాల్లో ఉపాధి అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2

హిరొపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -I : ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం, సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
2. సాహిత్య చరిత్ర-యుగ విభజన, 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం-సాహిత్యం'-సంబంధాలు

యూనిట్-II: అనువాదయుగం

3. నన్నయ మహాభారత రచనా; నన్నయ కవితారీతులు; నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి
4. శివకవియుగంలోని దేశికవిత్వోద్యమం-నన్నెచోడుడు, పండితరాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాధుడు

యూనిట్-III: కావ్య-పురాణయుగం

5. తిక్కన మహాభారత రచన; తిక్కన కవితాశిల్పం
6. ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వ శేష రచనా; ఎఱ్ఱన సూక్తివైచిత్రి

యూనిట్-IV: ప్రబంధయుగం

7. ప్రబంధ లక్షణాలు; శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, అష్టదిగ్గజ కవులు-కృతులు-సమీక్ష
8. మనుచరిత్ర -ప్రబంధలక్షణాలు-సమన్వయం



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.
NACC సంస్థ ద్వారా ఏ గ్రాడేగా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ
బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం: 2 గంటలు.

మార్కులు: 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| 1. సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన | 5. ఆదికవి నన్నయ |
| 2. ముక్కు తిమన్న కవి | 6. బమ్మెరపొతన |
| 3. ప్రబంధం | 7. వసుచరిత్ర |
| 4. శతకం | 8. జానుతెనుగు |

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు రాయండి 3X10=30 మార్కులు

1. వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్యం గురించి వివరించండి ?
2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా సాహిత్యాలను విశ్లేషించండి ?
3. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని వివరించండి ?
4. తిక్కన కవితా శిల్పాన్ని విమర్శ నాత్మకంగా రాయండి ?
5. ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించి, 'ఆముక్తమాల్యద' ప్రబంధంలో అన్వయించండి?
6. శివ కవి యుగ విశిష్టతను తెలియజేయండి ?

గమనిక: పై ప్రశ్నలన్నియు 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.



పేరొపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

NACC సంస్థ ద్వారా ఏగ్జెడ్ గా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

బ్లూప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికీ సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి $4 \times 5 = 20$ మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

(ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఎవ్వవలెను) ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది వానిలో మూడింటికీ వ్యాస రూప సమాధానములు రాయండి $3 \times 10 = 30$ మార్కులు

(ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను)

1. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

2. మొదటి యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

3. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

4. మూడవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

5. నాల్గవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

6. రెండవ యూనిట్ నుండి ఇవ్వ వలెను

హిరపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ.



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 3

ప్రశ్నల నిధి

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

- | | | | |
|-------------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1. సాహిత్యం | 2. వాఙ్మయం | 3. యుగం విభజన | 4. సమాజం-సాహిత్యం |
| 5. అక్షర రమ్యత | 6. సారస్వతం | 7. చరిత్ర - సంస్కృతి | 8. తులనాత్మక పద్ధతి |
| 9. దారిత్రిక పద్ధతి | 10. పండితారాధ్యుడు | 11. పెద్దన | 12. ఆముక్త మాల్యద |
| 13. శ్రీ కృష్ణ దేహరాయలు | 14. మార్గ కవిత | 15. జానుతెనుగు | |

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం (లేదా) సాహిత్యచరిత్ర - యుగ విభజన పాఠ్యాంశాలనుండి ఇవ్వవలెను.
2. నన్నయ మహాభారత రచనా; నన్నయ కవితారీతులు (లేదా) శివకవి యుగంలోని నన్నెచోడుడు,
3. తిక్కన మహాభారత రచన (లేదా) ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్ర్య నుండి ఇవ్వవలెను
4. ప్రబంధ లక్షణాలు (లేదా) ఆముక్త మాల్యద నుండి ఇవ్వవలెను
5. మను చరిత్ర (లేదా) అష్టదిగ్గజ కవులు కృతులు ఇవ్వవలెను
6. పండితారాధ్యుడు (లేదా) పాల్కురికి సోమనాథుడు నుండి ఇవ్వవలెను



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 4. పేపర్ - 4

	College(Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: IIB.A THP (IVSem) యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-4 కోర్సు-4 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించిందో గ్రహిస్తారు	4	1		4

CourseObjectives

1. A
2. B
3. C

CourseOutcomes:

On Completion of thecourse, the students will be able to-	
CO1	ఆంగ్లభాష ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు II స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకోగలరు.
CO2	సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించిందో గ్రహిస్తారు.
CO3	ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని తెలుసుకోగలరు.
CO4	మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO5	సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, అస్థిత్వవాదాలపట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకోగలరు. ✕

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
2. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు- సం. ఆవుల మంజులత
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు - సం. ఆచార్య కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
4. చారిత్రక సామాజిక సేవద్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
5. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-ద్వా.నా. శాస్త్రి

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. ఆధునిక కావ్యాలకు ఆంగ్ల మాతృకలను, ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యాన్ని ప్రభావితం చేసిన రచనలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం.
2. తరగతిలోని విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా ఒక 'రచయితను' అంశంగా ఇచ్చి, వ్యక్తిగత సెమినార్ తయారు చేయించడం.
3. ప్రసిద్ధ రచనలు-రచయితలు', 'కావ్యాలు కవులు' మొదలైన అంశాల్లో క్వీజ్ పోటీలు నిర్వహించడం.
4. అంతర్జాతీయ పరిణామాల ఆధారంగా వచ్చిన 'మార్క్సిజం' పై బృంద చర్చ నిర్వహించడం
5. తెలంగాణా సాయుధ పోరాట నేపథ్యాన్ని చారిత్రకకోణంలో పరిశీలించజేయడం
6. సమకాలీన అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం
7. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill

Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

PO1. బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాలలో ఉపాధి ,కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వ రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4.అనువాదకులీగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాది అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల వైపు,సినీ రంగాల వైపు,పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2

హిరొపురం రాజా ప్రభుత్వ అటానమస్ కళాశాల, కాకినాడ



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 4 పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I: ఆధునిక కవిత్వం- ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
2. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు-వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు

యూనిట్ -II: భావకవిత్వం

3. భావకవిత్వం-నిర్వచనం, లక్షణాలు , భావికవితా శాఖలు
4. భావకవులకు మార్గదర్శి-రాయప్రోలు సుబ్బారావు; భావకవితామహుడు దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

యూనిట్ -III: అభ్యుదయ , విప్లవ కవిత్వాలు

5. అభ్యుదయ కవిత్వం-నిర్వచనం, అంతర్జాతీయ పరిణామాలు, నేపథ్యం:మార్క్సిజం ప్రభావం.
6. శ్రీ శ్రీ - మహాప్రస్థానం ; ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవులు - కృతులు - సమీక్ష.
7. విప్లవకవిత్వం

యూనిట్ - IV: వచన కవిత్వం

8. వచన కవిత్వం- ఆవిర్భావ, వికాసాలు
9. మినీ కవిత , అనుభూతి కవులు- కృతులు-సమీక్ష
10. నానీలు హైకూలు ప్రక్రియలు



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

NACC సంస్థ ద్వారా ఏ గ్రాడేగా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - నాలుగవ సెమిస్టర్ మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికీ సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20 మార్కులు

1. ఆధునిక కవిత్వం - లక్షణాలు

5. స్త్రీవాద కవిత్వం

2. రాయప్రోలు సుబ్బారావు

6. దళిత వాద కవిత్వం

3. విప్లవ కవిత్వం

7. మహా ప్రస్థానం

4. అనుభూతి కవులు

8. అధివాస్తవికత వాదం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికీ వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి 3x10=30 మార్కులు

1. ఆధునిక కవిత్వం ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి ?

2. అడుగు జాడ గురజాడది - విమర్శనాత్మకంగా రాయండి ?

3. అభ్యుదయ కవిత్వం సేపధ్యం, నిర్వచనం రాస్తూ దానిపై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి ?
4. వచన కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి ?
5. స్త్రీ వాద కవిత్వ నేపాధ్యాన్ని, ప్రధానాంశాలను సమీక్షించండి ?
6. ఆధునిక ప్రక్రియ నానీలను గురించి సోదాహరణంగా వివరించండి ?

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి



పేరావూరు రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

చి. వి. స్పెషల్ తెలుగు - నాలుగవ సెమిస్టర్

సమయం : 2:00

బ్ల్యాప్ ట్

మార్కులు : 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి 4X5=20 మార్కులు

ప్రతి పాఠం నుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్న చొప్పున ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు మార్కులు

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి 3x10=30 మార్కులు

(ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి)

1. ఆధునిక కవిత్వం ప్రక్రియలు (లేదా) వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు నుండి ప్రశ్న ఇవ్వాలి ?

2. భావకవిత్వం (లేదా) రాయప్రోలు సుబ్బారావు, దేవులపల్లి, కృష్ణశాస్త్రి ల నుండి ప్రశ్న ఇవ్వాలి ?

3. అదృశ్య కవిత్వం (లేదా) శ్రీ శ్రీ మహాప్రస్థానం, విప్లవ కవిత్వంల నుండి ప్రశ్న ఇవ్వాలి?

4. వచన కవిత్వం (లేదా) నయాగరా, చేతనావర్త అనుభూతికవుల నుండి ప్రశ్న ఇవ్వాలి ?
5. ప్రసిద్ధ స్త్రీవాద కవయిత్రులు ? (లేదా) దళిత వాద , మైనార్టీవాద, ప్రాంతీయవాదాల నుండి ప్రశ్న ఇవ్వాలి ?
6. నానీలు (లేదా) హైకూలు ప్రక్రియల నుండి ప్రశ్న ఇవ్వాలి?

*** గమనిక: ప్రశ్నలనిధి నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి ***

పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - నాలుగవ సెమిస్టర్ కోర్స్ - 4

ప్రశ్నల నిధి

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు. | 2. గిడుగు రామమూర్తి. | 3. భావ కవిత్వం |
| 4. రాయప్రోలు. | 5. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి. | 6. అభ్యుదయ కవిత్వం |
| 7..నానీలు. | 8.విప్లవ కవిత్వం. | 9. ఖండకావ్యం. |
| 10.అధివాస్తవికత వాదం | 11. కందుకూరి వీరేశలింగం. | 12..శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం. |

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

1. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలను గురించి వ్రాయండి?
2. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు గారి సాహిత్య సేవను గురించి వ్రాయండి ?
3. నవ్య కవిత్వానికి అడుగుజాడ గురజాడ గూర్చి విమర్శనాత్మకంగా వ్రాయండి ?
4. గిడుగు రామమూర్తి గారి భాషా దృక్పథాన్ని విశదం చేయండి?
5. భావ కవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, భావ కవితా శాఖలను తెలపండి ?
6. భావ కవులకు రాయప్రోలు మార్గదర్శి వివరించండి ?
7. అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యం, నిర్వచనం, రాస్తూ, దాని పై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి ?

8. విప్లవ కవిత్వాన్ని గురించి రాయండి?

9. వచన కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను రాయండి ?

10. ఆధునిక ప్రక్రియ నానీలను గురించి వివరించండి ?

11. ఆధునిక ప్రక్రియ హాకులు గురించి రాయండి ?



ద్వితీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 4 - పేపర్ - 5

	College(Autonomous) Kakinada	Program & Semester Eg: IIB.A THP (IVSem) 5 పేపర్ యూనిట్ల సంఖ్య: 4			
Course Code Eg: Tel 2002	బి.ఎ., స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-4 కోర్సు-5 : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	కళలు, సాహిత్యం ఎలా పుడుతున్నాయో గురిస్తూ, కళల్లోని రకాలను, కవిత్వం యొక్క ప్రత్యేకతను గ్రహిస్తారు	4	1		4

CourseObjectives

1. A
2. B
3. C

CourseOutcomes:

On Completion of thecourse, the students will be able to-	
CO1	కళలు, సాహిత్యం ఎలా పుడుతున్నాయో గురిస్తూ, కళల్లోని రకాలను, కవిత్వం యొక్క ప్రత్యేకతను గ్రహిస్తారు.
CO2	కావ్య స్వరూపాన్ని; ప్రాచీన, ఆధునిక కవుల అభిప్రాయాలను అవగాహన చేసుకుంటారు.
CO3	కావ్యహేతువులను, కావ్య ప్రయోజనాలను, కావ్యభేదాలను గుర్తించడం ద్వారా సాహిత్యం ఎందుకోసమో విశ్లేషించగలుగుతారు.
CO4	రససూత్రాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా కళాభిరుచిని పొందుతారు.
CO5	ధ్వని స్వరూపాన్ని గ్రహించడం ద్వారా కావ్యానందాన్ని ఆస్వాదిస్తారు.
Co 6	కావ్యలక్షణాలను సంప్రదాయ పద్ధతిలో విమర్శనాత్మకంగా అధ్యయనం చేయడం ద్వారా సంప్రదాయసాహిత్యంలోని విశిష్టతను గ్రహిస్తారు.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. సాహిత్య సోపానాలు- ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్య
2. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
3. కావ్యలోకము - నండూరి రామకృష్ణమూచార్య
4. ధ్వన్యలోకము (లోచన సహితం) - ఆచార్య పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు

5. రనోల్లాసము - ఆచార్య జి.వి.సుబ్బహ్మణ్యం

6. భారత ధ్వని దర్శనము - ఆచార్య శిలాక రఘునాథ శర్మ

Activities & Benchmarks Proposed (Table

1. స్థానిక విమర్శకుల చేత ప్రసిద్ధ కావ్యాలపై ప్రసంగవ్యాసాలు ఇప్పించడం.
2. ప్రసిద్ధకావ్యాల పైన వచ్చిన విమర్శా గ్రంథాలలోని వ్యాసాలను విద్యార్థులచేత చదివించి, నొంత మాటల్లో రాయించడం.
3. ఆధునిక కవుల ప్రసంగాలను, ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానం (ఆడియో విజువల్) సాయంతో విద్యార్థులకు ప్రదర్శించడం.
4. ప్రాచీన సంస్కృత ఆలంకారిక గ్రంథాలను పరిశీలించజేయడం.
5. భారతీయాలంకారిక శాస్త్ర కావ్యలక్షణాలను ప్రాచీన కావ్యాల్లో సమన్వయించడం.
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం

Course with focus on employability / entrepreneurship / Skill

Development modules

Skill Development		Employability		Entrepreneurship	
-------------------	--	---------------	--	------------------	--

CO-PO Mapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :No Correlation)

PO1 బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాల్లో ఉపాధి ,కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4.అనువాదకులిగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాధి అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల వైపు, సినీ రంగాల వైపు, పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పిఠాపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్

పాఠ్య ప్రణాళిక

యునిట్-I 'కళలు' - కావ్యము / కవిత్వము

1. కళ-ఉత్పత్తి-భిన్న వాదాలు; దృశ్య శ్రవ్యకళలు, లలితకళలు; లలితకళల్లో కవిత్వస్థానం
2. కావ్యం - కవి; కావ్య నిర్వచనాలు -ప్రాచ్యులు, పాశ్చాత్యులు

యునిట్-II:

3. కావ్యహేతువులు - ప్రతిభ, వ్యుత్పత్తి- అభ్యాసము-సమగ్ర విశ్లేషణ
4. కావ్యభేదాలు

యునిట్-III

5. రససూత్రము-విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారీ భావాలు
6. రససంఖ్య; రస సమీకరణ వాదాలు / రసైకత్వం

యునిట్-IV

- 7 ధ్వని : ధ్వని స్వరూపం, ధ్వని నిర్వచనం,
- 8.ధ్వని సిద్ధాంతం, ధ్వనికావ్య లక్షణం
9. అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన

హిరెపురం రుజు ప్రభుత్వ కళాశాల, కుకేనాడ.



బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్

఑్టా ప్రింట్

అ - విభాగము

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయుము. 5X4= 20 మార్కులు

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు:

- ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ,
మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, నాల్గింటికి సమాధానం రాయమనాలి.
ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు.

ఆ విభాగము

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము 3X10= 30 మార్కులు

వ్యాస రూప సమాధాన ప్రశ్నలు:

- నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఆరు ప్రశ్నలు ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను
మూడింటికి సమాధానాలు రాయాలి.
ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

సమయం: 2 గంటలు.

మార్కులు: 50

అ-విభాగము

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయుము. $5 \times 4 = 20$ మార్కులు

1. లలిత కళలు
2. నాట్యశాస్త్రం
3. కావ్య భేదాలు
4. రస సంఖ్య
5. మమ్మటుడు
6. వ్యంజన
7. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు.
8. అభిద

ఆ-విభాగము

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము $3 \times 10 = 30$ మార్కులు

9. కావ్య నిర్వచనములను గూర్చి చర్చించండి.
10. సాహిత్య విమర్శకు తెలుగు ఆలంకారికులు చేసిన సేవ ఎట్టిది?
11. కావ్య హేతువులను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం వ్రాయండి.

12. యి సూత్రాన్ని సమగ్రంగా చర్చించండి

13. యిని తీరాలను సమగ్రంగా చర్చించండి.

14. కళను నిర్వచించి లలిత కళలలో కవిత్వ స్థానాన్ని సమీక్షించండి.

*** గమనిక: ప్రశ్నలనిధి నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి ***



పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - నాలుగవ సెమిస్టర్ కోర్స్ - 5

ప్రశ్నల నిధి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు:

- | | | |
|--------------------|-------------------|------------|
| 1). శ్రవ్య కళలు. | 2). లలిత కళలు | 3). ప్రతిభ |
| 4). వ్యుత్పత్తి | 5). అభ్యాసం | 6). చాటుపు |
| 7). కావ్య భేదములు. | 8). నాట్యశాస్త్రం | 9). వ్యంజన |
| 10). ధ్వని భేదాలు. | 11). అభిద. | 12). లక్షణ |
| 13). మమ్మటుడు | 14). రస సంఖ్య | |

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు :

- 1). కళను నిర్వచించి లలిత కళలలో కవిత్వ స్థానాన్ని సమీక్షించండి?
- 2). దృశ్య కావ్య భేదాలను సోదాహరణంగా వివరించండి?
- 3). శ్రవ్య కావ్య భేదాలను సోదాహరణంగా వివరించండి?
- 4). భారతీయ ఆలంకారికులు కావ్య నిర్వచనాలను వివరించండి?
- 5). కావ్య హేతువులను వివరించండి? (లేదా) కావ్య ప్రయోజనాలు
- 6). పద్య, గద్యాత్మక చంపూ కావ్య భేదాలను తెలపండి?
- 7). రస స్వరూపాన్ని పేర్కొని, రస సూత్రాన్ని సోదాహరణంగా చర్చించండి?

8). య సంత్యను గూర్చి అలంకారికుల అభిప్రాయాలను చర్చించండి?

9). ధ్వని స్వరూపాన్ని వివరించి, ధ్వని కావ్య లక్షణాలను పేర్కొనండి?

10). శబ్దవృత్తుల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి?



ತೃತೀಯ ಸಂವತ್ಸರಂ ಸ್ಪೆಷಲ್ ತೆಲುಗು
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - 5 - ಪೆಪರ್ - 6

	Pithapur Rajah's Government College(Autonomous)Kakinada	Program & Semester Eg:IIIB.A THP (VISem)			
Course Code Eg: Tel 2002	TITLE OF THE COURSE <u>6-B లలితకళలు</u>				
Teaching	Hours Allocated: 60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	కళల ప్రాధాన్యాన్ని, లలిత కళల్లోని సౌందర్యాన్ని గ్రహించడం	3	1		3

Course Objectives

1. సంబంధిత రంగాల్లో నిపుణులచేత శిక్షణ ఇప్పించడం.
2. అసైన్మెంట్లు, సెమినార్లు, నిర్వహణ
3. బృందచర్చలు నిర్వహించడం ద్వారా విద్యార్థులను ప్రోత్సహించడం
4. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.

Course Outcomes:

On Completion of the course, the students will be able to-	
CO1	కళల ప్రాధాన్యాన్ని, లలిత కళల్లోని సౌందర్యాన్ని గ్రహించడం
CO2	తెలుగు పాలకుల కళాభిరుచిని తెలుసుకోవడం; భారతీయ శిల్పకళల పట్ల, చిత్రకళల పట్ల అవగాహన
CO3	భారతీయ సంగీత రీతుల విశిష్టతను తెలుసుకోవడం; నాట్య-నృత్య-నృత్యాంశాలపై అభిరుచిని వృద్ధి చేసుకోవడం
CO4	లలితకళల్లో కవిత్వ ప్రాధాన్యాన్ని గురించి, సృజనరీతులపట్ల అభిరుచి పెంచుకోవడం
CO5	తెలుగు వాగ్గేయకారుల గేయాల ప్రాధాన్యాల గురించి; 'సంకీర్తన-పద కృతుల' పై అవగాహన.

Textbooks:

ఆధారగ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1. మన ప్రాచీన కళలు, పుట్టుపూర్వోత్తరాలు- ఎల్లోరా
2. లలిత కళలు, వికసన చరిత్ర - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
3. సంగీత, వాద్య నిర్మాణ కేంద్రం (వ్యాసం)
4. త్యాగయ్య కీర్తన సంపద (వ్యాసం)
5. ఆధునిక చిత్రకళ - ప్రజాసామాన్యం (వ్యాసం)- మనవి మాటలు తిరుమల రామచంద్ర
6. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి.నాగయ్య
7. లలితకళా విలాసం - డా॥ మూల మల్లికార్జునరెడ్డి
8. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

Activities & Benchmarks Proposed (Table)

అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు:

1. అధ్యాపకులు:- విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే సంస్థల సందర్శన ద్వారా) 'కళాకారుల, కళల, కళారంగాల లోని అంశాలపై అధ్యాపకులు నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. శిల్పకళ, చిత్రకళ, లలితగీతాలు, కవిత్వం, గేయసాహిత్యం అనే అంశాలలోని విశేషాలు, రకాలు, స్థలకాలాలు, పరిణామవికాసాలు, మేటి కళాకారులు తదితర విషయాల్లో నైపుణ్య శిక్షణ ఇవ్వాలి.
2. విద్యార్థులు: విద్యార్థులు లలితకళల్లోని 'శిల్పకళ, చిత్రకళ, లలితగీతాలు, కవిత్వం, గేయసాహిత్యం' మొదలైన ఐదు అంశాల్లో ఏదో ఒక అంశానికి సంబంధించిన విషయాన్ని, 'క్షేత్ర/అంతర్జాల పరిశీలన'కు ఎంచుకోవాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరితో ఒక నివేదిక తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి.
3. క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) కు విద్యార్థికి 5 అంతర్గత మార్కులు
4. క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

WebLinks

1. సంబంధిత రంగాల్లో నిపుణులచేత శిక్షణ ఇప్పించడం.
2. అసైన్మెంట్లు, సెమినార్లు, నిర్వహణ
3. బృందచర్చలు నిర్వహించడం ద్వారా విద్యార్థులను ప్రోత్సహించడం
4. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.

Coursewith

focusonemployability/entrepreneurship/SkillDevelopmentmodules

SkillDevelo pment		Employability		Entrepreneurshi p	
----------------------	--	---------------	--	----------------------	--

CO-POMapping:

(1:Slight[Low];

2:Moderate[Medium];

3:Substantial[High], '-' :NoCorrelation)

PO1 బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాల్లో ఉపాధి ,కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4.అనువాదకులిగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాధి అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల నైపు, సినీ రంగాల నైపు, పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2



పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.

బి. ఏ స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్

బి.ఏ., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం: స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 5

6-B లలితకళలు

పీరియడ్లు 60

క్రెడిట్లు : 4.

మొత్తం మార్కులు : 50

యూనిట్-I కళలు

కళలు-నిర్వచనం, ఉత్పత్తి వికాసాలు; కళలు- వర్గీకరణ; లలితకళలు - ప్రత్యేకత

యూనిట్-II శిల్పం, చిత్రలేఖనం 15 పీరియడ్లు

భారతీయ శిల్పకళ, చిత్రకళలు- ప్రాథమిక అవగాహన;

తెలుగువారి శిల్పకళారీతులు:

రామప్పదేవాలయం (కాకతీయులు) లేపాక్షి ఆలయాలు, హంపి హజారా రామాలయం

(విజయనగర రాజులు); తెలుగు వారి ఆధునిక కళారీతులు- దామెర్ల రామారావు, బాపు, పి.టి.రెడ్డి

యూనిట్-III సంగీతం, నాట్యం 15 పీరియడ్లు

భారతీయ సంగీత సంప్రదాయాలు - హిందూస్థానీ, కర్ణాటక తెలుగులో లలితగీతాలు, సంకీర్తనలు

నాట్యం సరళ తెలుగు నాట్య రీతులు- కూచిపూడి, ఆంధ్రనాట్యం, పేరిణి.

యూనిట్-IV సాహిత్యం- కవిత్వం 10 పీరియడ్లు

సాహిత్య రూపాలు - కవిత్వం; కవిత్వం - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల నిర్వచనాలు; లలితకళల్లో కవిత్వ

స్థానం కవిత్వం-భేదాలు: పద్యకవిత్వం, వచనకవిత్వం



హిరెపురం రెజు ప్రభుత్వ కళాశాల, కుకనాడ.

స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 5 పేపర్:6-B లలితకళలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం:2 గంటలు

మార్కులు:50

1. క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

4×5=20 మార్కులు

1. కళలు-నిర్వచనం. 2. లలితకళలు - ప్రత్యేకత

3. చిత్రకళలు. 4. బొపు

5. లలిత గీతాలు. 6. కూచిపూడి నృత్యం.

7. వచన కవిత్వం. 8.కవిత్వం

11. క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. $3 \times 10 = 30$ మార్కులు

11. కళలను వర్గీకరించి, వికాసాన్ని వివరించండి

12. ఆధునిక తెలుగు కళారీతులను వివరిస్తూ బాపు, పి.టి.రెడ్డిల గురించి రాయండి.

13. నాట్యాన్ని నిర్వచిస్తూ, తెలుగు వారి నాట్యరీతులను గురించి రాయండి.

14. కవిత్వాన్ని నిర్వచిస్తూ, లలితకళల్లో కవిత్వస్థానాన్ని నిర్ణయించండి.

15. క్షేత్రయ్య-త్యాగయ్య - రామదాసు ల ప్రదిద్ద గేయసాహిత్యాన్ని పరిశీలించండి.

16. కవిత్వము ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యల నిర్వచనాలు వివరించండి?

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 5 పేపర్:6-B లలితకళలు

బ్లూ ప్రింట్

I క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికీ సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి 4X5=20 మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది ప్రశ్నలకు మూడింటికీ వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 3X10=30మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వ వలెను

ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు

గమనిక: (ప్రశ్నల నిధి నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను)

వీరపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



న్యూఢిల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 5 పేపర్:6-B లలితకళలు

పేపర్ 6-B లలిత కళలు

ప్రశ్నల నిధి

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు :

- | | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| 1.కళలు | 2. కళలు- వర్గీకరణ | 3. లలితకళలు |
| 4. శిల్పకళ. | 5. చిత్రకళలు. | 6. రామప్పదేవాలయం |
| 7. లేపాక్షి ఆలయాలు. | 8. లలితగీతాలు | 9. దామెర్ల రామరావు |
| 10.సంకీర్తనలు. | 12. కూచిపూడి. | 13. వచనకవిత్వం |

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

- 1.కళల ఉత్పత్తి, వికాసాలను సమీక్షించండి.
- 2.కళలను వర్గీకరించి, వివరించండి.
3. తెలుగు వారి శిల్పకళా వైభవాన్ని గూర్చి రాయండి.
4. భారతీయ సంగీత సాంప్రదాయాలను గూర్చి వివరించండి.
- 5.నాట్యాన్ని నిర్వచిస్తూ, తెలుగు వారి నాట్యరీతులను గురించి రాయండి.
6. కవిత్వాన్ని నిర్వచిస్తూ, లలితకళల్లో కవిత్వస్థానాన్ని నిర్ణయించండి.

7. కవిత్వ ప్రక్రియలోని ప్రధాన భేదాలను గురించి విశ్లేషించండి.

8. క్షేత్రయ్య-త్యాగయ్య - రామదాసు ల ప్రదిద్ధ గేయసాహిత్యాన్ని పరిశీలించండి.

9. కూచిపూడి నాట్య వర్ణనలు తెలపండి

10. కవిత్వము ప్రాచ్య పాశ్చాత్యల నిర్వచనాలు వివరించండి?

~



తృతీయ సంవత్సరం స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్ - 5 - పేపర్ - 7

	Pithapur Rajah's Government College(Autonomous)Kakinada	Program & Semester Eg:IIIB.A THP (VISem)			
Course Code Eg:Tel 2002	TITLE OF THE COURSE 7-B జానపద కళలు				
Teaching	HoursAllocated:60 [Theory]	L	T	P	C
Pre-requisites:	జానపద భాషాసంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన చేసుకోవడం	3	1		3

CourseObjectives

1. A
2. B
3. C

CourseOutcomes:

OnCompletionofthecourse,thestudentswillbeableto-	
CO1	1. విద్యార్థులు జానపదవిజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన
CO2	2 జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలుసుకోవడం
CO3	3. జానపద భాషాసంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన చేసుకోవడం
CO4	4. జానపద ప్రదర్శనకళలైన యక్షగానం, బుర్రకథ మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చి అవగాహన
CO5	5. మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తిస్తూ, వాటిని పాడే విధానాన్ని గమనించడం

Text books:Referencebooks

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

- ఆచార్య ఆర్.వి.యస్. సుందరం1. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం

2. తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం. - ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు
3. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం- ఆచార్య జి.యస్. మోహన్
4. తెలుగు జానపద గేయగాధలు- ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి
5. 'జానపదుల భాషా సారస్వతములు' వ్యాసం - డా॥ పాలెం వేణుగోపాల్ (భావవీణ ప్రచురణ, జూన్ 2020)

WebLinks:

Activities& BenchmarksProposed(Table)

సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు 10 పీరియడ్లు

అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు కలిసి తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు:

1. అధ్యాపకులు:- విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే క్షేత్రపర్యటన ద్వారా) 'జానపద సాహిత్యం, భాష, సంస్కృతి, జానపదకళలు, జానపదగేయాలు - అందులోని రకాలు, పరిణామ వికాసాలు, జానపద కళాకారులు తదితర అంశాల్లో అధ్యాపకులు నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. స్థానిక పల్లెపాటలను, పండుగ పాటలను విద్యార్థులచేత సేకరింపజేసి, పాడించవచ్చు.
2. విద్యార్థులు: విద్యార్థులు పైన తెలిపిన 'జానపద సాహిత్యం, భాష, సంస్కృతి, జానపదకళలు, జానపదగేయాలు-అందులోని రకాలు, పరిణామ వికాసాలు, జానపద కళాకారులు తదితర అంశాల్లో ఏదైనా ఒక విషయాన్ని క్షేత్ర పరిశీలనకు ఎంచుకోవాలి. తమ విశ్లేషణను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరీలో, పది పేజీలకు మించని ఒక నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకునికి సమర్పించాలి.

3. 'క్షేత్రపరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) విద్యార్థికి 5 అంతర్గత మార్కులు 4. క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

• సూచించబడిన కార్యక్రమాలు

1. సంబంధిత కళారూపాల్లోని నిపుణులచేత ప్రదర్శనలు ఇప్పించడం.
2. అసైన్మెంట్, సెమినార్ల నిర్వహణ
3. బృందచర్చల ద్వారా విద్యార్థులను జానపద కళారంగాల వైపు ప్రోత్సహించడం
4. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.

Coursewith

focusonemployability/entrepreneurship/SkillDevelopmentmodules

SkillDevelo pment		Employability		Entrepreneurshi p	
----------------------	--	---------------	--	----------------------	--

CO-POMapping:

(1:Slight[Low]; 2:Moderate[Medium]; 3:Substantial[High], '-' :NoCorrelation)

PO1 బివి ప్రత్యేక తెలుగు చదువు విద్యార్థులు హిస్టరీ ,పోలిటిక్స్ తో పాటు తెలుగును అభ్యసించడం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యం లోని వివిధ రంగాలోఉపాధి ,కళా రంగ నైపుణ్యాలు కూడా అలవడతాయి .

PO2.సాహిత్యం అధ్యయనం ద్వారా పరిశోధన విధానం ,పద్ధతులు అలవడుతాయి

PO3.అధ్యాపక వృత్తి ,ప్రభుత్వా రంగాలలో ఉపాధి పొందడానికి పూర్తి అవకాశాలు వున్నది

PO 4. అనువాదకులిగా ,రచయితలుగా ఆధునిక ప్రసార మధ్యమాలో ఉపాది అవకాశాలు

PO 5. వార్త రంగాల వైపు, సినీ రంగాల వైపు, పుస్తక రచయితలుగా సమాజంలో మంచి గుర్తింపు

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3
CO3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	4	3	4
CO4	4	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	1
CO5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2

పీఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



బి.ఎ., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంకం: స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 6

7-B జానపద కళలు

కైడిట్లు : 4 మొత్తం మార్కులు :50

మొత్తం పీరియడ్లు - 60; బోధన: 50; శిక్షణ/ఇతరాలు: 10

యూనిట్-I

జానపదవిజ్ఞానం: పరిచయం, వర్గీకరణ (శాఖలు), ప్రయోజనాలు, ఆవశ్యకత జానపద విజ్ఞానం పై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషి

యూనిట్-II

జానపద సాహిత్యం: పరిచయం జానపద గేయం, కథాగేయాలు: లక్షణాలు - పరిచయం

15 పీరియడ్లు

జానపద గద్యం కథలు, పురాణాలు, ఐతిహ్యాలు : పరిచయం

యూనిట్-III

జానపదుల భాష, సంస్కృతి10 పీరియడ్లు

| జానపదుల భాష సంస్కృతి: ఆహారం, దుస్తులు, వేషభాషలు, నమ్మకాలు, పండుగలు, వైద్యం.

యూనిట్-IV

జానపద కళలు- పరిచయం15 వీరియ్యలు

తెలుగు వారి కళారూపాలు: తోలుబొమ్మలాటలు, యక్షగానం, బుర్రకథ, పారికథ, ఒగ్గుకథ,

జానపదనాటకం (పెద్దనాటకం-రంగస్థల పద్యాలు: పరిచయం)..

జానపద నృత్యాలు : కోలాటం, భజనలు, ఉంసా-గొరవ నృత్యాలు,

పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



NACC సంస్థ ద్వారా ఏర్పేడ్ గా గుర్తింపుపొందిన సంస్థ

స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్ 5

7-B జానపద కళలు - బ్ల్యాప్రింట్

అ - బాగం

I. క్రింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి $4 \times 5 = 20$ మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఎనిమిది సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

II. క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. $3 \times 10 = 30$ మార్కులు

నాలుగు యూనిట్స్ నుండి ఆరు వ్యాస రూప ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను

ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి

పేరొపురం రాజా ప్రభూత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



NACC సంస్థ ద్వారా ఏగ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ

స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్

7-B జానపద కళలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం: 2 గంటలు.

మార్కులు: 50

I. క్రింది వానిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. $4 \times 5 = 20$ మార్కులు

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. జానపదవిజ్ఞానం | 2. జె.ఎ.బోయల్ |
| 3. కథా గేయాలు లక్షణాలు. | 4. ఐతిహ్యాలు |
| 5. జానపదుల సంస్కృతి. | 6. జానపదుల వేషభాషలు |
| 7. యక్షగానం. | 8. చిందుభాగవతం |

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాస రూప సమాధానం రాయండి. $3 \times 10 = 30$ మార్కులు

9. జానపద విజ్ఞానాన్ని వర్గీకరించి, వివరించండి?

10. జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్యపాశ్చాత్యుల కృషిని గురించి రాయండి?

11. జానపద సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేస్తూ, కథాగేయాల ప్రాధాన్యాన్ని గురించి చర్చించండి ?
12. జానపదుల పురాణాలు హైతిహ్యాలు వివరించండి?
13. జానపద కళలను పరిచయం చేస్తూ, బుర్రకథ, ఒగ్గు కథలను గురించి రాయండి.?
14. జానపద నృత్యాలను వివరిస్తూ కోలాటం గురించి రాయండి?

గమనిక: 'ప్రశ్నల నిధి' నుండి మాత్రమే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

పిఠాపురం రాజా ప్రభుత్వ కళాశాల, కాకినాడ.



NACC సంస్థ ద్వారా ఏగ్రేడ్ గా గుర్తింపు పొందిన సంస్థ

స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టర్

ప్రశ్నల నిధి 7-B జానపద కళలు

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు :

1. జానపదవిజ్ఞానం
2. జె.ఎ.బోయల్
3. కథా గేయాలు లక్షణాలు
4. జానపదుల సంస్కృతి
5. జానపదుల వేషభాషలు
6. జానపద గేయం నిర్వచనం
7. యక్షగానం.
8. చిందుభాగవతం.
9. బుర్ర కథ
10. ఒగ్గు కథ.
11. దింసా
12. కోలాటం
13. ఆర్. వి. యస్ . సుందరం

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:

1. జానపద విజ్ఞానాన్ని వర్గీకరించి, వివరించండి.
2. జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్యపాశ్చాత్యుల కృషిని గురించి రాయండి.
3. జానపద సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేస్తూ, కథాగేయాల ప్రాధాన్యాన్ని గురించి చర్చించండి
4. జానపదుల భాష పై విమర్శనాత్మక వ్యాసం రాయండి.
5. జానపదసంస్కృతి పై ప్రత్యేక వ్యాసం రాయండి.
6. జానపద కళలను పరిచయం చేస్తూ, బుర్రకథ, ఒగ్గు కథలను గురించి రాయండి.
7. జానపదగేయాల విశిష్టతను వివరించండి.

8. జానపద సాహిత్యం నిర్వచనం -లక్షణాలు -వర్గీకరణ

9. జానపద ప్రదర్శన కళలు గురించి రాయండి

10. పురాణాలు ,వెతివ్యాలు పరిచయం

11. జానపదుల సంస్కృతి ,ఆహార్యం ,దుస్తులు ,వేష భాషలు,నమ్మకాలు ,పండుగలు గురించి
రాయండి

12. జానపద కళలు -తెలుగు వారి కళా రూపాలు గురించి రాయండి



PAPER CODE :LSC
PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA
Department of Telugu
SEMESTER - III
Life Skill Course for B.A., B. Com & B. Sc, B.Sc (Voc) & B.Com. (Voc)
Revised CBCS w.e.f 2020-2021
Personality Enhancement & Leadership
Total 30 hrs (02 h/wk, 02 Credits & Max 50 Marks)

Learning Outcomes:

By successful completion of the course, students will be able to:

1. Develop comprehensive understanding of personality
2. Know how to assess and enhance one's own personality
3. Comprehend leadership qualities and their importance
4. Understand how to develop leadership qualities

Syllabus:

Unit - I: (7 hrs)

Meaning of Personality - Explanations of Human Personality -

Psychodynamic

Explanations - Social Cognitive Explanation - Big Five traits of Personality

Unit - II: (8 hrs)

Assessment of Personality - Projective & Self Report Techniques

- Building

Self-Confidence - Enhancing Personality Skills

Unit - III: (10 hrs)

Leadership Characteristics - Types of Leaders - Importance of Leadership - Leadership Skills - Building and Leading Efficient Teams - Leadership Qualities of Abraham Lincoln, Mahatma Gandhi, Prakasam Pantulu, Dr. B. R. Ambedkar & J.R.D. Tata

Co-curricular Activities Suggested: (05 hrs)

1. Assignments, Group discussions, Quiz etc

2. Invited Lecture by a local expert

3. Case Studies (ex., on students behavior, local leaders etc.)

Reference Books:

- GirishBatra, Experiments in Leadership, Chennai: Notion Press, 2018
- MiteshKhatri, Awaken the Leader in You, Mumbai: Jaico Publishing House, 2013
- Carnegie Dale, Become an Effective Leader, New Delhi: Amaryllis, 2012



PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA

**Department of Telugu
DEPARTMENT OF TELUGU
SEMESTER - III**

Life Skill Course for B.A., B. Com & B. Sc, B.Sc (Voc) & B.Com. (Voc)

Revised CBCS w.e.f 2020-2021

Personality Enhancement & Leadership

PATTERN OF QUESTION PAPER

Q.No	Topics	Hrs.Alloted	No.of Q's to be given	No.of Q's to be answered	Marks
I	Meaning of Personality – Explanations of Human Personality – Psychodynamic Explanations – Social Cognitive Explanation – Big Five traits of Personality Assessment of Personality - Projective & Self Report Techniques – Building Self- Confidence	10	8	4	4X5 =20
II	Enhancing Personality Skills Leadership Characteristics – Types of Leaders – Importance of Leadership – Leadership Skills – Building and Leading Efficient Teams – Leadership Qualities of Dr.B.R.Ambedkar & J.R.D.Tata	15	6	3	3X10=30
		25	14	7	50 M



PAPER CODE :LSC
PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA
Department of Telugu

SEMESTER - III
Life Skill Course for B.A., B. Com & B. Sc, B.Sc (Voc) & B.Com. (Voc)
Revised CBCS w.e.f 2020-2021
Personality Enhancement & Leadership

MODEL QUESTION PAPER

Max. Marks: 50

Time: 1 ½ hr (90 Min)

SECTION - A

I. Answer any FOUR of the following questions in 75 words each. 4X5=20

1. What are the five traits of Personality?
2. What is personality development?
3. Describe the ways and means of building up self-confidence?
4. How do you enhance your personality skills?
5. What are the steps to build efficient leading teams?
6. How do you assess a personality?
7. Describe the leadership qualities of Dr. BR Ambedkar.
8. What is the significance of leadership?

SECTION- B

II. Answer any THREE of the following questions in 75 words each. 3X10=30

1. How to describe a human personality?
2. Explain the Psychodynamic nature of human?
3. What is a projective personality?

4. Briefly explain the self-reporting Techniques?
5. Discuss the leadership qualities of any 3 leaders prescribed for your study.
6. How can you lead an efficient team as a leader?

PITHAPUR RAJAH'S GOVT COLLEGE(A),KAKINADA.



DEPARTMENT OF TELUGU

**CERTIFICATE COURSE
IN**

**TELUGU DTP
&
ACTING**

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA



Department of Telugu CERTIFICATE COURSE IN TELUGU DTP

Purpose & Objectives:

To prepare students having skills to work in the field of content designing or desk top publishing where there is a great scope for them to work in printing Press, News Paper houses, Publishing companies and Advertising Industries.

Timeline:

1. The proposed course will commence in the Calendar year January 2022 to December 2022. The course should spread through two semesters in a Calendar year.

Eligibility:

1. It is mandatory for I & II year regular students of the college to join in any one of the Certificate courses proposed by the college depending on their interest.

Duration of the Course and Credits:

S.no	Credits	Hours (60)	
		Instructional component	Practical component
1.	4	45 Hrs. - 3 Credits	15 Hrs. - 1 Credit

Examination :

1. On completion of the said course, a written examination for 2 Hrs. shall be conducted for 50 % marks.
2. It is followed by a practical Examination with 50% oral component.
3. Minimum Eligibility for a pass is 50% in each of the component. (25 Marks in written + 25 Marks in Oral Examination)

Note :

Students activities

Practice, Analysis, Reviews, Seminars, Assignments, Group Discussions, Case studies, Field Work, Surveys, Study Projects, Models and Watching videos are part of the Curriculum for the Certificate Course. The Teacher shall identify appropriate activities for each.



PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA
Department of Telugu
CERTIFICATECOURSEIN TELUGU DTP SYLLABUS

**Topics :
Content**

Introduction to computes, Windows 2000, Corel raw,

Page Maker, HTML, MS Front Page any Gujarati Script.

Sr. No.

Name of Topics

- 1 Computer Architecture and Fundamentals**
- 2 Operating Systems & MS-DOS**
- 3 MS Windows 2000 O.S.**
- 4 Microsoft Office-2000**
- 5Microsoft Word-2000**
- 6. Page Maker 6.5**
- 7 Corel draw 8.0**
- 8. Photo Shan 50**

Introduction to Computers

Computers in Our World

Introduction

- Necessity is the Mother of Invention**

Capabilities of a computer

B Classification of Computer

Application of Computers

Generation of computers

Addition Reading

Brief History of Computers

Computers and Hardware

Computer System

Input/Output Devices

Central Processing Unit abbreviated(CPU)

Brief Introduction to Memory

In Computers Everything is Binary Input Data: Sources & Concepts

Keyboard

Graphical Input Devices

Those using Special Sensitivity

Those which senses Magnetic Ink

Top Events Event Brief

Q Search

Industrial Robots

Output Devices and storage devices

Why output is needed

- Monitor
- Printers
- Impact

- Non-impact Printers
- Plotters
- Storage Device
- Primary Devices
- Secondary Devices
- Magnetic Disks
- Those mounted in the computer
- Those which can be removed and used on various machines

Computer Software & Data Communication

- Computer Software

Application Software & System Software

- Computer and Data Communication

Advantages of Data Communication INTRODUCTION TO WINDOWS 2000

Introduction to Operating System

What is an Operating system ?

Why is it required ?

What are the types of an Operating System ?

What are the functions of an Operating System

Terms often used for Windows 2000
Introduction to Windows 2000
Specialties of Windows 2000
Terms often used in Windows 2000

TASKBAR - WHAT IS GOING ON ?

What is the Taskbar ?

What are its functions ?

Launching of applications with help of Launching Pad

Explanation of title bar and buttons

Switching between applications

Changing the size and position of the Taskbar

Properties of the Task

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU
CERTIFICATE COURSE IN ACTING -2023-24



Subject: Acting Certificate Course

The Acting course is useful for developing the abilities and characteristics required to create original creative works in the domains of theatre. Students frequently advance to successful professions in cinema, television, and theatre.

The curriculum is meant to provide you with the information and abilities you need to perform as an actor to professional industry standards in TV, film, theatre, or radio.

The training will prepare you for a professional career by teaching you about agents, casting directors, and the actors' union.

Course Suitability

The Acting course is appropriate for learning how to frame these with self-determined creative and intellectual techniques, in addition to professional career goals.

They also have the ability to convince anyone that you are not who you truly are.

They must be more delicate since they communicate emotions through body language.

Acting courses typically cover areas such as voice and speech, movement, improvisation, character development, script analysis, and stage presence. Students learn to express emotions, embody different characters, and effectively communicate with an audience.

Employment Areas

Acting Colleges & Universities
Film Industry
Gaming Companies
Radio companies
Stage Show & Street Plays
Theatres
TV Programmes
Assistant Director & Producer
Community Practitioner
Performing Arts Critic
Theatre Writer
Teacher & Academician

SYLLABUS

unit I : Drama-Theatre

Origin of Drama - Definition of Drama-Structure of Drama - Forms of Drama.

Unit II : Actor - Acting

Physical aspects of Acting

-Verbal aspects of Acting

- Psychological Aspects of Acting

-Emotional aspects of Acting.

Unit III : voice - Speech

Organs of voice and speech

- Articulation

-modulation

-Dialects

- Accents -Rectification

Unit IV : Play - Direction

Selection of the play

-casting-Reading of the script-Blocking the play-Performance

Reference Books:

1. Rangasthala Sastram - Volume - I 2. Rangasthala Sastram - Volume

II

Published by Telugu Academy, Hyderabad.

3. Fundamentals of Play Direction by Alexander Dean 4.

Vanchikabhinayamu by Chatla Sriramulu, Hyderabad

5. Play Productions by Nelms. H. 6. Asian Drama

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA



**Department of Telugu
Proposed Activities
2022-2023**

Sl. No	Program	Number Proposed
1.	Guest Lectures from Experts	02 per semester
2.	Invited Talks by faculty	2 per Semester
3.	State Level Work shop on Telugu for Specific Purpose	01
4.	Outreach programs to Schools/Teachers	02 per semester
5.	Seminar Papers presented by students	10 per semester
6.	Seminar Paper presentations by Faculty	2 per faculty per semester
7.	Remedial Coaching	15 days before semester
8.	Certificate Course/Diploma Course	01
9.	Articles in International Journals	01 per faculty per Semester
10.	Special Coaching for PG Aspirants in Literature	15 days

REGULAR CLASSROOM ACTIVITIES

1. Elocution
2. Essay writing
3. Classroom seminars
4. Group discussions
5. Pair work (TPS)
6. Student projects (Group)
7. Quiz Competitions

8. Self-Introductions
9. Classroom Assignments (individual)
10. JAM
11. Role Plays
12. Dialogue writing
13. Reading Activities
14. Speaking Activities
15. Jigsaw Puzzles
16. Grammar Games
17. AV Activity
18. Interview skills
19. Translation
20. Anchoring

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA

**Department of Telugu
Community Service Project**



Broad Outlines

Purpose:

- To integrate meaningful community service with instruction, participation, learning and community development.
- To involve students in service activities and help them apply the experience to personal and academic development.
- To link the community with the college for mutual benefit of the village / local development and social sensibility and responsibility among students.

Objectives:

- To sensitize students to the living conditions around them,
- To help students realize the stark realities of the society
- To bring about an attitudinal change and develop societal consciousness, sensibility, responsibility and accountability among students
- To make students aware of their inner strength and find solutions to social issues.
- To make students socially responsible to the needs of the disadvantaged sections.
- To help students initiate developmental activities in the community in coordination with public and government.
- To develop a holistic perspective among the students by making them study culture, traditions, habits, lifestyles, resource

utilization, wastagemanagement, social problems, public administration system, roles and responsibilities of different persons across different social systems.

Timeline:

Interns hip Number	Apprentices hip/ Internship/ On Job Training	Dura -tion	To be held	Hours	Credi ts
I Interns hip	Community Service Project	4 wee ks	After the end of 2nd Sem exams during intervening summer of 2 and 3 Sems	100	4
II internsh ip	Apprentices hip/ Internship/ On the Job Training	4 wee ks	After III sem.examsduringinter vening summer of IV & V Sems.	100	4
III and Final internsh ip	Apprentices hip/ Internship/ On the Job Training	VI sem. full	V or VI semester - 50% of students to undergo in 5th sem. while the rest to undergo in VI Sem.	200	12

Eligibility:

- Mandatory internship for all UG programmes for 10 months
- 1st Internship (Community Service Project) after the II semester examinations
- 2nd Apprenticeship / Internship / On the Job Training after IV semester exams
- 3rd and final Apprenticeship / Internship / On the Job Training in VI sem

Topics:

- One of those suggested by APSCHE
- One the mentor and the students adjudge to be more relevant

Duration and Credits:

S N o	Cre dits	180 Hours in8 weeks		
		Instructional component	Practical component	Hours
1	4	1. Briefing about the project, purpose and objectives of the CSP, Do's&Don'ts, dealing with public&officials etc.	1. Socio Economic Survey of the village	2 Weeks
			2. Community Awareness Campaign	1 Week
		2. Main Project		4 weeks
		3. Report Preparation		1 week
Total Period				8 Weeks

Assessment:

S. No	Assessment Component	Max Marks
1.	Project Log	20
2.	Project Implementation	30
3.	Project Report	25
4.	Project Presentation	25
	Total	100

COMMUNITY SERVICE PROJECT WORK FOR THE STUDENTS

1. Employment of different sections
2. Implementation of state development programmes
3. Implementation and impact of welfare schemes
4. Information sources and their effectiveness
5. Entertainment media and habits
6. Migration for employment
7. Child labor
8. Community engagement programmes and their impact
9. Career orientation of youth
10. Skill development programmes and their impact
11. Alcohol and smoking habits and their impact on families and society
12. Crime rate, law and order and safety needs.

PITHAPUR RAJAH'S GOVERNMENT COLLEGE (A), KAKINADA



Department of Telugu

LIST OF PAPER SETTERS

BOARD OF STUDIES MEETING 2022 - 2023

S.No	Name of the Lecturer	College	Service Lecturer in Degree College Years	Paper Taught
1	Dr.Krishna Gaythri	ASD GDC(A) Kakinada	15	
2	Dr.M.SUDHAMAI	GDC,Seethanagaram	14	
3	Dr. P.Naga Mallika	ASD GDC(A) Kakinada	13	
4.	Dr.Madhavi	GDC Pithapuram	12	
5.	Dr.A.Pushpa Latha	GDC(A) Tuni	16	
6.	Dr.S.Priskilla	GDC, Rajahmundry		
7.	Dr.Satya latha	GDC,Jaggampeta	10	
8.	Dr.venkata ramana	GDC,Ganapavaram	8	
9.	Sri. Ramachandrudu	GDC,Tadepalli gudem	6	
10.	Smt.D.kanaka mahalakshmi	GDC,Tanuku	6	

University Nominee

Subject Expert 1.

Subject Expert 2

Chairman of Studies

DEPARTMENT OF TELUGU ACTION PLAN 2022 - 23

S.No		Date/Month	Estimated Expenditure Rs/-	Venue
1.	Telugu Basha Dinotsvam	29-08-23	5000/-	
2.	Gurajada jayanthi	21-09-23	5000/-	
3.	Gurram jashuva jayanthi	28-9-23	5000/-	
4.	Field Trip	January	50000	
5.	Mathru Bhashadivas	21-2-24	15000	
		Total	80,000/-	